

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit _____

LETTRES FRANÇAISES
5, Faubg Poissonnière - IX^e

125 MARS 1965

31 MARS 1965

selon "Comparaisons"

de la peinture (les bons peintres n'y manquent pas, tels Krajcberg, Camargo, Ianelli ou le naïf De Oliveira) mais il est absolument incohérent.

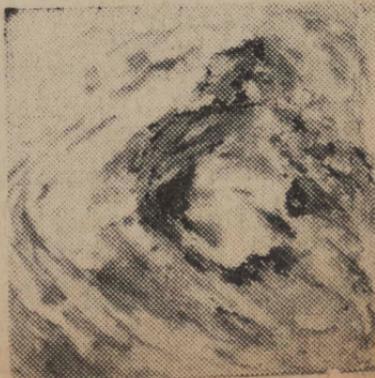
Cette sélection n'est pas sans bénéfique. Nous devons à son préfacier M. José Roberto Teixeira Leite un système de classification de la peinture qui permet de ramener toute forme d'art à un nombre de trois chiffres. Le premier correspond à la tendance générale, le second à l'apport esthétique, etc. Seuls les chiffres 1 et 2 sont utilisés, ce qui, autre avantage, permettra de mettre toute la peinture dans un ordinateur fonctionnant sur un système binaire.

Georges BOUDAILLE

Reste la section brésilienne contemporaine qui permettra au Salon Comparaisons de figurer dans les manifestations du IV^e centenaire de Sao Paulo par le jeu savant des échanges. La sélection a été faite selon un dosage plus diplomatique qu'esthétique. Un peintre de chaque tendance, cela ne représente pas l'actualité de la peinture brésilienne et cela ne fait pas non plus un accrochage agréable à regarder. C'est un échantillonnage sans amour ni connaissance



F. KRAJCBERG.
COMPOSITION.



G. DAGAN.
RYTHMES DE LA NATURE.