

Lisboa, 14 de Março de 1967



GRAVURA

Exm^o. Senhor

Sérvulo Esmeraldo

6 Avenue de la République

ROSNY-SOUS-BOIS - SEINE

FRANCE

Caro Amigo

Em primeiro lugar, desejamos saber de si e de todos os seus, pois só temos tido notícias suas através de amigos vindos de Paris. Por estes, certamente, também vai sabendo da "Gravura" e dos amigos que aqui tem, esperanças na sua vinda a Lisboa no próximo verão.

O motivo desta nossa carta diz respeito à projectada exposição de gravuras que se propôs enviar-nos. Como nada sabemos a respeito do assunto, pedimos-lhe o favor de nos mandar dizer alguma coisa sobre ^{este caso visto estarmos a chegar ao} período em que a referida exposição podia ser apresentada, ou seja, entre Abril e Julho. A preparação do catálogo tem de ser feita com alguma antecedência atendendo às dificuldades de trabalho que condicionam os nossos colaboradores habituais, como se sabe, todos mais ou menos ocupados com os seus deveres profissionais. Segundo a Alice Jorge nos informou, o Sérvulo estava preocupado com a organização desta exposição, tomando na devida conta as objecções críticas que aí lhe podiam fazer. Quanto a nós, a sua apresentação em Lisboa, isto é, fora do clima local, dá-lhe perspectivas diferentes, alheias a essa crítica local, passando a ser uma exposição de um grupo de artistas que trabalham actualmente em Paris, sendo apreciadas assim na sua generalidade.

De qualquer maneira, ficamos aguardando com muito interesse as suas notícias. Saudades de todos os seus amigos daqui e um abraço

do

Amando Vieira Santos