



Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano

16 de octubre de 1969

Sr. Servulo Esmeraldo
C/O. M. Arthur Luiz Piza
16 Rue Dauphine
Paris VI, Francia

Estimado señor Esmeraldo:

El próximo 16 de enero se inaugurará en la capital de Puerto Rico la Primera Bienal del Grabado Latinoamericano, que se espera constituya una muestra tan completa y representativa como sea posible de la excelente obra de los artistas gráficos latinoamericanos.

En esta Primera Bienal, y por vía de excepción, figurarán obras producidas en la década 1960-1970. En las futuras solo se incluirá, como corresponde, la de los dos años anteriores.

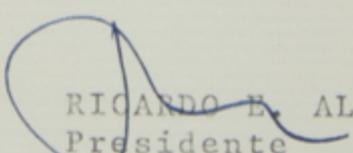
A nombre de la Comisión Organizadora de la Bienal, y por recomendación de la Comisión Consultiva de la misma, tengo el honor de invitarle a participar con sus obras en la Exposición.

Junto con esta carta hallará usted las bases o Reglamento de la Bienal, así como los formularios que es de rigor llenar para participar en ella.

En vista del poco tiempo disponible nos urge su pronta contestación a esta invitación que con toda cordialidad le extendemos, así como el rápido envío de las obras y del material informativo que solicitamos. Según verá en el Reglamento (artículo 17) las obras deberán hacerse llegar a Puerto Rico no más tarde del 25 de noviembre próximo.

Esperando tener el placer de contar con su distinguida colaboración, me es grato testimoniarte los sentimientos de nuestra más alta estima y aprecio,

Muy cordialmente,


RICARDO E. ALEGRIA
Presidente
Comisión Organizadora