

Lisboa, 30 de Outubro de 1965



GRAVURA

Exm<sup>o</sup>. Senhor

Servulo Esmeralda

6 - Av. de la République

ROSNY S. BOIS - SEINE

FRANCE

Exm<sup>o</sup>. Senhor

Acusamos a recepção das duas cartas, respectivamente, de 14 e 21 de corrente, que muito agradecemos, assim como outra carta de nosso comum amigo Manuel Cargaleiro. Também as onze gravuras que nos enviou já se encontram em nosso poder e foram muito apreciadas aqui.

Na verdade, temos o maior interesse em realizar uma exposição dos seus trabalhos na nossa Galeria mas para isso necessitamos de mais algumas pois a referida Galeria, atendendo às dimensões daquelas que nos mandou, comporta bem cerca de 25 gravuras. Os preços marcados em francos ajustam-se perfeitamente aos que aqui podemos indicar. Quanto ao patrocínio da Embaixada de Brasil, parece-nos que pode ser bastante útil, até para permitir a sua vinda a Lisboa, não só para assistir à inauguração da sua exposição, como para executar nas nossas oficinas as duas gravuras que seriam incluídas na nossa Coleção e pelas quais costumamos pagar por cada uma a quantia de Esc. 1.500\$00 (mil e quinhentos escudos). Assim aconteceu com os outros artistas brasileiros que temos editado, como Aldemir Martins, Isabel Pens, Abelardo Zaluar e Ana Letycia. Teríamos muito prazer em recebê-lo nesta sua casa. O actual Adido Cultural da Embaixada de Brasil em Portugal é o Senhor Odyle da Costa, filho, ficando a respectiva Chancelaria situada na Praça Marquês de Pombal, 1, 4<sup>o</sup>, Lisboa I. Parece-nos ser pessoa bastante interessada nestes assuntos de intercâmbio cultural. Mande-nos dizer qual julga ser a melhor maneira de concretizar este patrocínio, ficando assim a data da exposição dependente da sua vinda a Lisboa ou independente, no caso dela não ser possível. Pela nossa parte, actuaremos conforme nos indicar.

Agradecendo o interesse que acaba de manifestar pela nossa Sociedade Cooperativa, enviemos-lhe cordiais saudações,

per "Gravura"

*Armando Vieira Santos*