

Artes Visuais

FERNANDO C. LEMOS

A primitiva estação da Sorocabana se esconde atrás de má publicidade

Ofensiva Mário de Andrade

Os jornais nestes últimos meses abriram amplo espaço às notícias de província...

Não bastasse o castigo de prédios "coloniais" e "medievais" anunciados sem agência de publicidade...

Basta um rápido passeio pelo centro da cidade para medirmos essa imensa poluição visual...

Sumiu — ou se escondeu — aquela São Paulo que Mário de Andrade tanto admirava pelas suas cores...

Vamos lá, Prefeitura. Ordem na casa. Nada de vitrines, paredes e portas garatujadas...

Que a Prefeitura regulamente o assunto e comecem também a sua própria limpeza nas vias e nos bens públicos...

Que a Prefeitura terá também em entendimentos com outras esteras administrativas para livrar a fachada da velha e histórica estação da Sorocabana...

APCA: melhores do ano

Ernestina Karmán, presidente da APCA — Associação Paulista de Críticos de Arte, está convocando os críticos e os jornalistas especializados...

A AIAP — Associação Internacional de Artistas Plásticos, que tomou posse com grandes ambições...

Recebemos, agradecemos e retribuimos mensagens de fim-de-ano de André Galeria de Arte, Armando Sendin, deputado Fábio Porchat...

O Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo acaba de integrar ao seu acervo mais uma aquisição...



"Paisagem" de Miró Schendel, em dois pontos altos do Panorama



Jair Glass, na categoria desenho, levou o prêmio "Estímulo", usando carvão e tinta acrílica



A gravura abstrato-geométrica de Emanuel Araújo ganhou o prêmio "Estímulo" mais um prêmio



Lito de Ivone Couto, que mereceu o prêmio "Estímulo"

Panorama do desenho e da gravura no MAM

O Panorama de Arte Atual Brasileira, do Museu de Arte Moderna de São Paulo, adota o princípio de convier o artista, ficando o critério de cada um mandar seus trabalhos...

Neste ano foi a vez do desenho e da gravura. Mas, como aqui não há o rito de aceitação ou da recusa...

Aliais, Jair Glass, que neste Panorama já ganhou com grande justiça um dos prêmios ("Estímulo") com três magníficos desenhos...

Não nos parece que este problema existisse na obra de Jair Glass, esse jovem artista (29 anos) de São Miguel Paulista...

Mas, pintura é o que não falta na exposição do MAM entre tantos, Isabel Bakker, Gregório, Mat Villari, Greta, Maurício Cals, Yara Tupinambá...

Apesar do problema da fronteira do desenho/pintura não ter maior significado ou interesse...

Aliais, há ainda outros artistas do melhor nível: Gregório, Fábio Magalhães, Benjamim, Marcelo Nitsche, Arlindo Dalbert, Charoux...

O prêmio principal destinado ao desenho, coube ao mineiro Amílcar de Castro, antes de tudo escultor...

Seus desenhos, se bem que rápidos e livres, são construídos. Se bem que simples e despojados, contém emoção...

Márcio Sampaio (Minas Gerais) e Wolfgang Pfeiffer (São Paulo), com certeza teve alguma dificuldade para tomar a decisão final...

O prêmio principal da gravura ficou com o baiano Emanuel Araújo, artista que há mais de dez anos vem participando intensamente de Salões e Bienais...

Emmanuel Araújo já trilhou o figurativo. Faz hoje xilogravuras abstrato-geométricas, que são, indiscutivelmente, um avanço em relação ao seu trabalho anterior...

Exemplo da área do desenho, há também no setor de gravura os artistas que se destacam pela qualidade: Mário Gruber, Renina Katz, Guilherme de Faria, Vitor Gerhardt...

Exemplo da área do desenho, há também no setor de gravura os artistas que se destacam pela qualidade: Mário Gruber, Renina Katz, Guilherme de Faria, Vitor Gerhardt...

Exemplo da área do desenho, há também no setor de gravura os artistas que se destacam pela qualidade: Mário Gruber, Renina Katz, Guilherme de Faria, Vitor Gerhardt...

Exemplo da área do desenho, há também no setor de gravura os artistas que se destacam pela qualidade: Mário Gruber, Renina Katz, Guilherme de Faria, Vitor Gerhardt...

Exemplo da área do desenho, há também no setor de gravura os artistas que se destacam pela qualidade: Mário Gruber, Renina Katz, Guilherme de Faria, Vitor Gerhardt...

Exemplo da área do desenho, há também no setor de gravura os artistas que se destacam pela qualidade: Mário Gruber, Renina Katz, Guilherme de Faria, Vitor Gerhardt...

Presenteie os amigos com uma lembrança para o ano todo.

OFEREÇA-LHES UMA ASSINATURA DA

FOLHA DE S. PAULO

Preencha o formulário abaixo com o nome das pessoas que Você quer presentear:

Formulário com campos para Nome, Endereço, Cidade e Estado para duas pessoas.

Nos comunicaremos ao seu amigo que Você está lhe oferecendo essa assinatura da FOLHA DE S. PAULO. Não é um presente comum. Ele é entregue durante um ano inteiro.

Formulário com campos para seu Nome, Endereço, Telefone Comercial ou Residencial e Assinatura.

- Opções de assinatura: Semestral (R\$ 590,00), Anual (R\$ 990,00), Anual em 3 prestações de (R\$ 360,00).

Assinale com X a opção que desejar

Recorte e envie para a Al. Barão de Limeira, 425 - Caixa Postal 8079 - São Paulo - Capital - Departamento de Assinaturas - Fone: 220.0011 - Ramais 181 / 188 / 189, ou em sua cidade, com nosso agente local.