

servulo

esmeraldo

Instituto de arte contemporânea

gravuras

Conheci SÉRVULO ESMERALDO, em S. Paulo, há alguns anos, na casa de Aldemir Martins, em dia de vatapá. Estávamos reunidos alguns membros do júri da Bienal. Lembro-me de Jacques Lassaigne e, também, do interesse de Alfred Barr pelos desenhos e pela bem escolhida documentação folclórica de Aldemir. A atmosfera era cearense. Sérvulo fazia parte dela.

Mal pude eu, nêsse dia, conhecer o trabalho dêsse jovem artista, nascido no Crato e que estava, então, de malas prontas para Paris. Foi.

Aqui está êle de volta com mais de quatro anos de experiência européia. Estudou com Friedlander e no atelier da Escola de Belas Artes de Paris. Butil, água-forte, ponta seca, isoladas ou como técnicas combinadas. Trabalhou menos em madeira e em litografia. Fêz pintura.

Importa saber agora que o Brasil conta com mais um artista. Artista feito, precocemente amadurecido pela sua tenacidade em trabalhar uma arte sutil, difícil, cheia de surpresas e por vêzes enganadora como a gravura.

Chega a surpreender como êsse jovem brasileiro do Ceará chegou tão depressa a alcançar a finura técnica e os meios de expressão da gravura moderna. Seja pelas áreas de condensação das manchas, seja pelo emprêgo da linha, seja pela ajustada contribuição que êle dá à côr, as gravuras de Sérvulo Esmeraldo estão incorporadas aos melhores trabalhos que, no gênero, se fazem entre nós.

CARLOS FLEXA RIBEIRO

av. copacabana 252

servulo esmeraldo

Nasceu em Crato, Ceará, 1929

exposições individuais:

- 1951 — Sociedade de Cultura Artística do Crato.
- 1951 — Transfere-se para S. Paulo.
- 1956 — Clube dos Artistas e Amigos da Arte — S. Paulo.
- 1957 — Museu de Arte Moderna de S. Paulo.
- 1957 — Transfere-se para Paris.
- 1957 — Reitoria da Universidade do Ceará.
- 1959 — Galeria Lemac — Recife.
- 1961 — Galerie Maurice Bridel — Lausanne — Suíça.
- 1961 — Galerie Le Fanal — Paris.
- 1961 — Galerie La Hune — Paris.
- 1962 — Museu de Arte da Universidade do Ceará.

principais exposições de grupo:

- Salão Paulista de Arte Moderna
- Bienal de São Paulo.
- Exposição Arte Brasileira — Munique, Hamburgo, Viena, Lisboa, Milão.
- Exposição da Gravura Brasileira — Tel-Aviv — Bruxelas — Bruges — Gana — Amsterdam.
- Exposição de Gravadores Brasileiros — Galerie Valerie Schmidt — Paris.
- Salon du Trait — Paris.
- Salon de Mai — Paris.

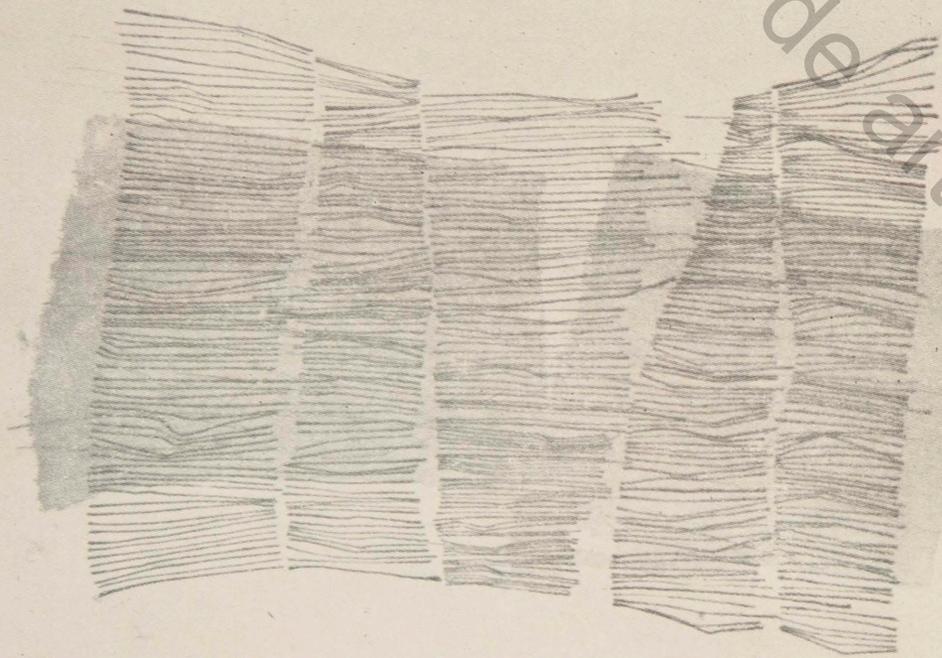
obras em coleções:

- Pinacoteca Pública do Estado de S. Paulo
- Biblioteca Municipal de S. Paulo.
- Museu de Arte Moderna de S. Paulo.
- Museu de Arte da Universidade do Ceará.
- Gabinete de Estampas da Biblioteca Nacional de Paris.
- Museu Municipal de Haia — Holanda.
- Museu de Cincinatti — U.S.A.
- Em Coleções Particulares no Brasil, Europa e U.S.A.

av. copa cabana 252

gravuras

VERNISSAGE QUINTA FEIRA, DIA 3 DE MAIO, AS 21 HORAS



galeria relêvo

instituto de arte contemporânea

galeria

relêvo