

1976  
9 a 15/10/76

# GUIA DOS CINEMAS

magnífico ótimo bom razoável medíocre

fundação cultural do distrito federal

## Programação

Sobre Lothar Charoux...  
"Charoux é uma artista previsível. Sua evolução não sofre de sobressaltos. Da estabilidade resultante formou-se uma linguagem linear de sensibilidade pessoal, despojada e exigente, rigorosamente artesanal num momento de crescente recorrência a meios mecanizados. Sua investigação pode ser aproximada à de vários artistas no estrangeiro, Stella Yvaral, Goodyear, Mieczkowski etc. — mas o vienense paulista é indiferente a recursos técnicos e expressivos mais completos. Do desenho exclusivamente deve despojar sua argumentação, como podemos ver nestes quadros de séries de linhas luminosas de variável densidade e intervaladas na superfície sombria de sorte a provocar movimentos discretos de refração de luz e fazer da obscuridade um elemento fortemente participativo."  
Walter Zanini — Catálogo "Seis pesquisadores da arte visual" Reitoria da UFMG e Museu de Arte Contemporânea, 1966.  
... "É um artista consciente, que se traçou um caminho, esposando uma técnica e uma temática e nelas persistindo, em tarefa de aprimoramento. Seu trabalho é sério, meditado e medido, e suas experiências (melhor dito: realizações) sobre efeitos ópticos resultam felizes, limpas, escorreitas. Sua fatura demanda, por certo, perita artesanaria, e, malgrado a frieza geométrica do resultado, não dispensa, também com certeza, os haustos da inspiração — o roçar das asas do anjo que sussura aos ouvidos dos verdadeiros artistas e lhes guia as mãos."  
Paulo Mendes de Almeida — Apresentação no catálogo da exposição na AMI, Belo Horizonte, maio de 1970.  
... "O prêmio a Lothar Charoux realmente é alguma coisa de avançado para a cidade: o artista, dos mais autênticos que possuímos, com uma longa história, que o filiamos ao grupo dos 19 pintores de abril de 1947 na Galeria Prestes Maia, merece o reconhecimento que lhe chega neste 1970, mesmo em área interiorana, local que o Juri não poderia prender-se a critério localista. E a qualidade estava em Charoux..."  
Geraldo Ferraz — "O Estado de S. Paulo" - 6/9/70.

Artes Plásticas  
VILMA R. MONTEIRO — pinturas a óleo Sala de Exposições do Touring Club de 15 a 24 - diariamente de 10 às 22 horas  
LOTHAR CHAROUX — pintura/objeto até dia 12 - Sala de Exposições da Av. W/3 Sul Q. 508 diariamente de 10 às 22 horas  
FRANS KRAJCBERG — pintura/gravura em co-patrocínio com a Fundação Nacional de Arte — FUNARTE Sala de Exposições da Av. W/3 Sul, Q. 508 de 15 a 31 de outubro diariamente de 10 às 22 horas  
99 EXPOSIÇÃO DE ARTE E PENSAMENTO ECOLÓGICO Sala de Exposições do Setor de Difusão Cultural até dia 17/outubro - diariamente de 14 às 22 horas  
Música  
ANTONIO BARBOSA LIMA — recital de violão com a colaboração de Sula Jafé Sala de Concertos da Escola de Música de Brasília dia 7/outubro - 21 horas - Cr\$ 50,00 (preço único)

CONCERTO DE JAZZ ROCK — PASSPORT com a colaboração do Instituto Cultural Brasil-Alemanha Auditório da Escola de Música de Brasília dia 10/outubro - 21 horas - Cr\$ 10,00 e Cr\$ 5,00  
OS DOCES BÁRBAROS — Gal Costa, Gilberto Gil, Caetano Veloso Com a colaboração da Publinter Ginásio de Esportes - 21 horas Dia 19/outubro  
Cinema  
PROGRAMA DO CINE BRASÍLIA A OITAVA ESPOSA DO BARBA AZUL de 11 a 17 - Cine Brasília - sessões a partir do meio-dia Cr\$ 14,00 e Cr\$ 7,00

Cine Atlântida  
Setor de Diversões Sul

**XICA DA SILVA,**  
De Carlos Diegues  
(A partir de 2a. feira, dia 6)  
Com Zéi Mota, Walmor Chagas, Altair Lima, Elke Maravilha, Stepan Nercessian, Rodolfo Arena, José W. Ker, Chaga e Diamantina no novo Contrator de Diamante, o qual em breve é dono de imensa fortuna. É uma aventura. Xica da Silva, com artimanhas inteligentes, resolve-se conquistá-lo, e em pouco se torna verdadeira rainha. Filme vencedor do IX Festival de Cinema de Brasília.



Sessões às 15:15 - 17:30 - 19:45 - 22 horas  
Censura 18 anos

Sala Badya Helou  
Setor de Diversões Sul

**A LENDA DE UBIRAJARA**  
De André Luiz de Oliveira  
Com Roberto Bonfim, Ana Maria Miranda. Não é um filme sobre o "Ubirajara" de Alencar, mas sobre a Lenda de Ubirajara, que é anterior a Alencar. Primeiro Especial (e de melhor roteiro) do Festival de Brasília do ano passado.  
Uma viagem para dentro do homem. Uma reflexão sobre a civilização primitiva, sem nenhum compromisso com tudo o mais que se fez no cinema sobre índio.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas  
Censura Livre

Karim Criança  
Setor de Diversões Norte  
(Conjunto Nacional)

**O MUNDO MARAVILHOSO DE MICKEY**  
Desenho animado. Um desfile de vários filmes do famoso camundongo criado por Walt Disney.



Sessões às 14 - 16 - 18 horas.  
Sábado e domingo:  
às 10 - 12 - 14 - 16 - 18 horas  
Censura Livre

Cinema II  
Via W-3 Sul, Setor de Rádio e TV

**A FACA E O RIO**  
De George Sluizer  
Com Jofre Soares e Ana Maria Miranda em grandes desempenhos. Um homem idoso, com filho adulto, casado com mulher nova. Vai à Amazônia, para esquecer, e na volta se aposa, aos poucos, de grande crime: a dívida quanto a fidelidade da mulher, na ausência.  
Experiência de um documentarista no campo da ficção, a partir da transposição do romance de Odilo Costa filho para o cinema.



Sessões às 20 e 22 horas.  
Sábado e domingo:  
16 - 18 - 20 - 22 horas  
Censura 18 anos

Cinema I  
Setor de Diversões Norte (Conjunto Nacional)

**VIDA EM FAMÍLIA**  
Family Life  
De Kenneth Loach  
Com Sandy Ratcliff, Bill Dean, Grace Cave. Uma jovem, entre dois desesperos: o de sua família e o da re-rupta patrilínea.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas. Sábado e domingo: 14 - 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Censura 18 anos

Cine Brasília  
(A partir de 2ª feira, dia 11)

**A OITAVA ESPOSA DO BARBA AZUL**  
(Bluebeard's Eightwife)  
De Ernst Lubitsch  
Com Claudette Colbert, Gary Cooper e David Niven. Os amores de um milionário americano e a filha de um marçês, em Nice, a partir de um encontro em uma loja, onde ambos faziam compras.  
Filme de 1938. Lubitsch contou com Billy Wilder na elaboração do roteiro desta então chamada "comédia sofisticada".



Sessões a partir das 12 horas  
Censura 10 anos

Sala Miguel Nabut  
Setor de Diversões Sul

**SHAMPOO**  
De Hal Ashby  
Com Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn. Um cabaleiro, entre a necessidade de ter o seu próprio salão e a vida amorosa com mulheres burguesas.  
Neste filme, além de ator, Warren Beatty é o roteirista e produtor.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas. Sábado e domingo: 14 - 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Censura 18 anos

Cine Brasília  
Interquadra Sul 106/107

**UMA TRAGÉDIA AMERICANA**  
(An American Tragedy)  
De Joseph Von Sternberg  
Versão policial do romance de Theodore Dreiser, realizada em 1931, e que no início dos anos 50 motivou "Um lugar ao sol".  
Aqui, em vez de um rapaz do interior, que encontra sua mulher ideal e quer subir na vida, quer o seu lugar ao sol, temos um rapaz que não tem coragem de assumir seu crime.



Sessões às 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 h  
Censura 18 anos

Cine Márcia  
Setor de Diversões Norte  
(Conjunto Nacional)

**A CRISTA DO DIABO**  
(The Deserter)  
De Burt Kennedy  
Com Bekim Fehmiu, John Huston, Richard Crenna, Chuck Connors, Ricardo Montalban, Brandon de Wille. Um jovem oficial manda a cavalaria para o inferno e sozinho forma sua guerrilha contra os apaches.  
Aqui o ator jugoslavo Bekim Fehmiu faz o papel do capitão Caleb.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Sábado e domingo:  
14 - 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Censura 14 anos

Superama Karim  
Setor de Diversões Sul

**RANGOON O VINGADOR CHINÊS**  
De Oscar Williams  
Com Jim Kelly, George Memmoli, Geoffrey Binney, Irene Tsui. Uma aventura de Jim Kelly através da Ásia.  
A Warner, dona do time novaiorquino de Pelé, também emveredando pelo kung-fu.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Censura 18 anos

Karim Guard  
Conjunto Guard

**LADY CARATE**  
De Kazuyhiko Yamaguchi  
Com Shinichi Chiba, Etsuko Shimo, Mie Haya-kawa. Li Hsianglung vai de Hong Kong a Tóquio a procura de um irmão.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas  
Censura 18 anos

Cine Karim  
Interquadra Sul 110/111

**OS SOBREVIVENTES DOS ANDES**  
De René Cordona  
Com Hugo Stiglitz, Norma Lazareno, Luiz Maria Aguiluz. História de uma jovem uruguaiana perdida nos Andes, face à queda do avião em que viajavam e que têm de comer a carne dos companheiros que morriam, para sobreviver.  
Por falta de inteligência do diretor, o filme não sugere, mas apela diretamente ao canibalismo. É o realismo por baixo.



Sessões às 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Sábado e domingo:  
14 - 16 - 18 - 20 - 22 horas.  
Censura 16 anos



A crista do diabo

A faca e o rio