

# O Chile mistura canção e política

SANTIAGO — A política não está alheia ao 14.º Festival da Canção que se realiza no balneário de Vina del Mar. A política gira em torno das chamadas "canções de protesto", de conteúdo social, que não estão sendo bem recebidas pelo heterogêneo público da cidade, que aumenta com a chegada de turistas.

Um dos cantores, o chileno, a qual se viram envolvidos, chegou aos jornais segundo sua própria linha ideológica. Assim, "Duro Chile", processo social, dedica toda uma página ao festival e pede propositivamente a participação do cantor holandês Tony Bonaldi, que mora na Espanha. O intérprete de "El amor como el viento", "Hiel", "Avudame" "I love you, baby", havia dito, antes de apresentar-se ao público, e por isso vem trazendo suas palavras para interpretar com de sentido político e "Duro Chile" não perdeu tempo. Afirma, na primeira página, que Tony é homossexual. Informa também que o intendente da província de Vina del Mar, que é representante do Executivo, decidiu pedir a rescisão do contrato do cantor: "Não podemos permitir que nos apresentem em nossa cidade, principalmente quando aqui está na condição de convidado".

# Crônica

## O Aquário

L.M. O homem, esse bicho da Terra, não pegamos", está instintivamente e de maneira tão tola que em zona em que o peixe aquário pode ser encontrado em abundância, especialmente neste mês de 200, pensa em que grande coisa a Terra de este peixe. No ritmo em que está com a população mundial a duplicar de 35 em 45 anos, no ano 2000 haverá 100 milhões de bilhões de seres humanos. E os cientistas começam a ficar alarmados com o problema. Hoje, já existem milhões de peixes em aquários, mas de maneira um tanto radical, estão que, extirpando do mar, exterminando também o peixe.

Um possível polêmico é a morte compulsória dos peixes. Todo indivíduo, no cativeiro, após 30 anos, digamos, seria automaticamente eutanasiado. Isso certamente a população dos peixes, mas a população do homem, não seria também o suficiente para ser, como disse, apenas um peixe, não solução definitiva. Pois sempre sobram jovens e eles se tornam, em breve, na necessidade de também se exterminar.

A única solução possível e humana, a meu ver, é a limitação da natalidade. Ao contrário do que costumamos fazer, os governos deveriam premiar os casais sem filhos e punir com pesadas multas as famílias numerosas. O Império de Roma fez sua limitação para isso. "Slogans" contra a natalidade seriam difundidos em todos os países, por meio de cartazes, com a ajuda da imprensa, do rádio e da televisão. "Faca trico, não faça filhos". Ou o cidadão Machado de Assis, com muito requinte literário: "Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria".

Em suma, o mundo não deve seguir o exemplo de São Paulo, que não pode parar. Parar, justamente, é o que deve. Não digo isto por equívoco, pois não terei o desfecho do drama. Mas já imaginamos o que será o vida dos nossos filhos no ano 2007.



O autor é de Santos



O autor é de Santos

# Spartacus, escultura premiada

Luis Farias Neto, de 13 anos, representante do Brasil no "Spartacus" de 1972, prêmio Nobel de arte, em La Baule, na França. Era o representante da Praia do Queiroz, Santos, e venceu a prova final domingo no Guarujá com a escultura "Spartacus", a qual concorreu 20 milhões que venceram as fases eliminatórias realizadas em várias praças.

Em segundo lugar, classificou-se João Paulo Bernardi, com "Joana D'Arc", Edgar Pereira da Silva, com "Moisés", e Augusto Dias dos Santos, com "Polichinelo", dividiram o terceiro lugar e o quinto lugar ficou para Alzira Roberto Bastos, com "Meus Filhos".

# Promoção divulga arte

Obras de 140 artistas contemporâneos, entre os quais Carlos, Mario Cravo, Aldemir, Antonio Letícia, Tereza, Roberto, Gierson, Viavation, Darcy Penelope, Jonaldo, Lula Cardoso Aires, Nemia Mourão e Di Cevalcanti, estarão a partir da próxima segunda-feira no alojamento de publicidade a preços especiais e em 24 pagamentos.

A "Kompass" — Geradora de Arte — pretende desenvolver, segundo seu diretor-presidente, Albertoni Biondi, revolucionar o mercado de arte, estabelecer uma comunicação mais direta com o povo e acabar com o bloqueio psicológico que faz com que a maioria das pessoas não frequente as galerias de arte. O nome da empresa Kompass, em alemão, significa bússola — e o "aluguel", um novo caminho da arte — transformam os objetivos do empreendimento.

## OS MÚLTIPLOS

A introdução dos múltiplos no mercado de arte abriu novas perspectivas de aumento do público consumidor, com o barateamento das obras em tiragem limitada. A "Kompass", segundo seu diretor, ampliou o esquema para a massificação, levando esses múltiplos para um público maior através de lojas de departamentos e outros sistemas de venda em grande escala, como os de "porta a porta" e "pessoa a pessoa".

Para atingir seus objetivos, a empresa fez pesquisa de mercado durante um ano. Seu capital inicial de Cr\$ 1.000.000,00 e ela começou suas operações com um estoque de aproximadamente Cr\$ 2.000.000,00, representado por tiragens exclusivas, numeradas de 1 a 100, datadas e assinadas pelos autores, num total de 320 obras de 140 artistas.

## MATERIAL NOVO

Os múltiplos que a "Kompass" está lançando e que chamam de "serigrafias", são editados em "telas", uma técnica francesa que substitui com vantagens o papel japonês e é de durabilidade praticamente ilimitada. O "telas" não é papel, mas tecido de um polímero sintético que não amarelava, e que, eventualmente, pode ser lavado e passado a ferro, exceto a assinatura da obra, que é feita com uma técnica a convenção internacional dos gravadores.

O lançamento regional será feito pela cadeia "Mebla". Inicialmente, serão postas à venda em São Paulo 40.000 "telas", de três tamanhos, aos preços de Cr\$ 200,00, Cr\$ 300,00 e Cr\$ 500,00.

## ENTRUSTO DE ARTE

Segundo Albertoni Biondi, a "Kompass" foi projetada como um entreposto de arte para fortalecimento de suas ações não apenas as lojas de departamentos e outros sistemas de comercialização, mas também a galerias de arte, marchando e exportadoras.

Além disso, está apta a fornecer a entidades museus completos exposições circulares em containers, com os trabalhos moldurados, painéis moldados, material didático e instruções para montares, principalmente para uso em escolas.

Todo o esquema da "Kompass" tem sua base, segundo seu diretor, na sigla "ABC" — arte brasileira contemporânea.

de autores vivos, uma vez que cada múltiplo é numerado, datado e assinado pelo artista. As obras são produzidas em um mínimo de três cópias de cada autor, acompanhadas de dez cópias de outras obras de cada um, para dar uma visão global de seu trabalho. Sendo modificados, esses múltiplos podem sofrer alterações, a medida em que vão sendo editadas novas obras. Seus preços variam de Cr\$ 12.000,00 a Cr\$ 50.000,00, o que permite a cada município brasileiro ter o seu próprio museu de arte contemporânea.

## DIVULGAÇÃO

Para suas edições, a "Kompass" adquire obras "exclusivas" de artistas de todas as tendências e estilos, a fim de atender a todos os tipos de público. Está também projetando a criação de uma série de obras de temas de motivação popular, como a cela de Cristo, São Jorge e outros, executadas por artistas contemporâneos. As obras serão montadas em suportes sintéticos maculimônicos, vinílicos e de outros materiais, para venda em supermercados.

Será instalado na principal vitrina da loja "Mebla", na rua 24 de Maio esquina de D. José de Barros, um ateliê completo, onde cada dia um artista estará criando obras na presença do público que passa pelo local.

### LIVRE-SE

do  
CÂNCER GINECOLÓGICO

Preparado e  
SERVICO DE DETECÇÃO GINECOLÓGICA  
da  
ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE COMBATE AO CÂNCER  
Rua Prof. Antonio Prudente, 211  
Exames gratuitos — Atendimento rápido das 7.30 hs. às 9 hs.  
— Diariamente

### CURSO DE COMUNICAÇÃO ORAL

Como vencer a timidez e desenvolver o DISCURSO, a CONVERSAÇÃO e o DEBATE. Exercícios individuais.

INSTITUTO DE ORATORIA "ADMIR RAMOS"  
autor de obras sobre oratória.

Também cursos especiais para jovens de 12 a 16 anos  
RUA MARIA PAULA, 122 — 11.º ANDAR — Conjunto 1104 — Fone: 35-1990. Informações à tarde.

# pare! pense! prometa!

- 1.º) Que doravante, em hipótese alguma, Você irá acelerar seu carro a 140 km por hora. (Que estrada não é pista de corrida)
- 2.º) Que respeitara rigorosamente as leis, os regulamentos, a sinalização e os guardas de trânsito.
- 3.º) Que não sairá para viagem (para passeio ou para serviço) sem antes, rotineiramente, verificar tudo que diz respeito à segurança do carro: direção, freios, luzes, pneus.
- 4.º) Que estará sempre atento ao volante, que dirigirá sempre com a máxima prudência e senso de responsabilidade. Se beber, esquecerá passar a euforia; se está fadado, descansará.
- 5.º) Que, prudentemente, sempre sinalizará suas intenções no trânsito, tornando-as bem compreensíveis aos outros motoristas, antes de executar qualquer manobra.
- 6.º) Que nunca "encostará" no carro da frente, que só ultrapassará quando houver tranquilidade e segurança (na lombada, nunca!).
- 7.º) Que manterá distância suficiente do que vai na frente para poder reagir em segurança ante qualquer eventualidade.
- 8.º) Que jamais aceitará desafios de qualquer espécie, seja para saber quem "corre mais" ou quem "passa primeiro".
- 9.º) Que Você sempre cederá caminho, como exemplo de boa educação, boa vontade e, acima de tudo, por uma questão de segurança.
- 10.º) Que, em suma, Você será um motorista altamente responsável!

CAMPANHA DE ALERTA CONTRA ACIDENTES DE TRÂNSITO  
UNIÃO CÍVICA FEMININA

# Caixa Econômica Federal tem uma informação importante para as empresas, empregadores e sindicatos.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL		PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL		DEFE- RELATÓRIO ANUAL DE SALÁRIOS - RAS	
ATENÇÃO		INFORMAR O CÓDIGO PIS DO BOMBEI, SALÁRIO TOTAL PAGO E O N.º DE MESES TRABALHADOS, PELOS PARTICIPANTES DO PIS.		INFORMAR O N.º DA RAS (DISTRITO DA SE)	
IDENTIFICAÇÃO DO DOMICÍLIO BANCÁRIO		IDENTIFICAÇÃO DO EMPREGADOR OU SINDICATO		CARIMBO E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL	
NOME DO PARTICIPANTE		NOME DO PARTICIPANTE		NOME DO PARTICIPANTE	
DATA DE NASCIMENTO		CATEGORIA PROFISSIONAL		SALÁRIO TOTAL PAGO	
CÓDIGO PIS		SÉRIE		CÓDIGO PIS	
ASSINATURA AUTORIZADA DO EMPREGADOR OU SINDICATO		TOTALS DESTA FOLHA (NÃO TRANSPORTAR)		TOTAL DE MESES	

Diá 31 de março é o prazo máximo para a entrega das Relações Anuais de Salários - RAS já preenchidas e com as seguintes informações básicas:

- 1) EMPRESAS E EMPREGADORES
  - número de inscrição no PIS dos empregados com os quais mantiveram relação de emprego durante o exercício de 1972.
  - nome de cada um deles.
  - total de salários pagos a cada empregado no mesmo ano.
- 2) SINDICATOS
  - número de inscrição no PIS dos trabalhadores avulsos a eles vinculados.
  - nome de cada um deles.
  - total de remuneração que cada um recebeu em 1972.

A entrega deve ser feita no domicílio bancário dos participantes cadastrados; Agências da Caixa Econômica Federal ou da rede bancária autorizada.

Se as empresas, empregadores e sindicatos não entregarem a RAS até o dia 31 de março, seus empregados e trabalhadores não terão depositadas suas quotas relativas ao exercício de 1972.

Preencha e entregue a RAS.

**PIS**  
Programa de Integração Social

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL