Aniversarios

Fazem anos hoje: o sr. Vitor Tomás Mauri; o sr. Frederico de Barros Brotero; o sr. Cicero Pompeu de Toledo; o sr. José Luis Regalmuto; a sra. Romilia de Barros Azevedo; o sr. Alvaro de Matos, de Votuporanga; o sr. Adalberto de Sousa Costa, de Atibaia; o sr. Alli Acheke, de Campinas; a srta. Ilca Maria da Veiga Moroni, filha do sr. Armando Moroni e da sra. Sara da Veiga Moroni, de Campinas; o sr. Teodoro Olavo Castilho de Almeida, de Penapolis; o sr. Wilson Valentini, de Pindamonhangaba; a sra. Neusa Guaicuru Visaco, de Pindamonhangaba; o sr. Carlos Giudice, de Pindamonhangaba; a sra. Gilséa Aparecida da Silva, esposa do sr. Angelo Paz da Silva, de Pindamonhangaba; a srta. Maria Aparecida Quintão, de Pindamonhangaba; a sra. Elzira de Paula Coelho, esposa do sr. Oravil Coelho, de Volta Redonda.

Nascimentos

Nesta capital, o menino Bruno, filho do sr. Valter De Carli e da sra. Adeline Maria De Carli; o menino Domingos, filho do sr. Domingos Luis Neto e da sra. Marci Neto.

— Em Penapolis, a menina Valda Nair, filha do sr. Valdevique Inacio da Silva e da sra. Dalva Pedroso da Silva; o menino Cesar Eugenio, filho do sr. Valter Marangoni e da sra. Lidia Delgado Marangoni.

— Em Pindamonhangaba, a menina Eloisa, filha do sr. Augusto Cesar Ribeiro e da sra. Carminha Godói.

Noivados

Em Penapolis, o sr. Claudio Leone, filho do sr. Alberto Leone e da sra. Angelina Leone, e a srta. Vilma Mosca, filha do sr. Lamberto Mosca e da sra. Ana Catarina Mosca.

— Em Penapolis, o sr. Valter Mas Borges, filho do sr. Pedro Borges e da sra. Maria Mas Borges, e a srta. Eva Maria de Almeida, filha da sra. Priscciana Maria de Almeida.

— Em Bragança Paulista, o sr. Benedito Augusto de Lima, filho do sr. Luís Vale de Lima e da sra. Carmelina Corredor de Lima, e a srta. Vilma Maria Zamper, filha do sr. Vitorio Zamper e da sra. America Miraldi Zamper.

Casamentos

Sr. Juvenal Saraiva, filho do sr. Bento Ribeiro Saraiva e da sra. Sabina Ribeiro Barbosa, e a srta. Olivia Bernardes, filha do sr. Mario Bernardes e da sra. Clinira Maria Bernardes, amanhã, às 18 horas, no santuario de São Francisco de Assis, em Penapolis.

— Sr. Rubens Gesuatto, filho do sr. Antonio Gesuatto e da sra. Margarida Leonetti Gesuatto, e a srta. Maria Aparecida de Oliveira Leite, filha do sr. José de Oliveira Leite e da sra. Adolfina Vargas de Oliveira Leite, no proximo dia 10, às 16 h 30, na catedral de Bragança Paulista.

— Sr. Raul Dahas de Carvalho Filho, filho do sr. Raul Dahas de Carvalho e da sra. Zenaria Dahas de Carvalho, e a srta. Nilza Teixeira, filha do sr. Adolfo Teixeira e da sra. Aurelia T. Teixeira, no dia 10 de janeiro proximo, às 18 h 30, na igreja da Consolação.

— Sr. Rubens Azevedo, filho do sr. Carlos Azevedo e da sra. Gema Azevedo, e a srta. Maria de Lourdes Marzliak, filha do sr. José Marzliak e da sra. Silvia Marzliak, no proximo dia 10, às 17 horas, na capela do Liceu Sagrado Coração de Jesus. Serão padrinhos, no civil, do noivo, o sr. Manuel Silvestre e senhora, e da noiva, o sr. José Marzliak e senhora; no religioso, do noivo, o sr. Michel Cafori e senhora, e da noiva, o sr. Djalma Marzliak e senhora.

— Sr. Waldrid Damiano, filho do sr. José Domingos Damiano e da sra. Marta Jolanda Damiano, e a srta. Neusa Teresinha Guimarães, filha do sr. Alberto Augusto Guimarães e da sra. Sofia Helena Guimarães, no proximo dia 10, às 16 h 15, na igreja do Sagrado Coração de Jesus. Serão padrinhos, do noivo, no civil, o sr. Farid Saad e senhora, e no religioso, o sr. José Domingos Damiano e senhora; da noiva, no civil, o sr. Milton Ostres Schneider e senhora, e no religioso, o eng. Erich Paul Ferdinand Frank.

— Sr. João Jorge Sabino, filho do sr. Jorge Sabino e da sra. Futim Sabino, falecida, e a srta. Eunice Anselmo, filha do sr. Eugenio Anselmo e da sra. Rosa Anselmo, no proximo dia 10, na igreja matriz de São José do Rio Preto. Serão padrinhos, da noiva, no religioso, o sr. Clovis Prado e senhora, e no civil, o sr. Gumersindo Dutra e senhora; do noivo, no religioso, o sr. Antonio Elias Sada e a sra. Zaira Honcl, e no civil, o sr. José Filipe e a srta. Alice Sabino.

— Sr. Norman Storto, filho do sr. Domingos Storto e da sra. Vicentina Storto, e a srta. Helena Hernandes, filha do sr. Emilio Hernandes, no proximo dia 18, em Bento de Abreu.

— Sr. Calil João Filho, filho do sr. Calil João e da sra. Alea Chedid João, e a srta. Glenda Maria Vieira, filha do sr. Geraldo Lopes Vieira e da sra. Genoveva Sada Vieira, no proximo dia 22, às 10 horas, na igreja do Sagrado Coração de Jesus. Serão padrinhos, da noiva, no religioso, o sr. Mario Sada e senhora, e no civil, o sr. Homero Arruda e senhora; do noivo, no religioso, o sr. Naim Mahdi e a sra. Alea Chedid João, e no civil, o sr. Claudio Z. Dib e a sra. Vera Calil Saieg.

— Sr. Djalma Lucci, filho do sr. Mario P. Lucci e da sra. Maria Muniz Lucci, e a srta. Nair Chantre, filha do sr. José Chantre e da sra. Elvira da Costa Chantre, no ultimo dia 3, às 17 h 45, na igreja do Sagrado Coração de Jesus.

Festas e bailes

Turma de 1948 da Faculdade de Medicina da U.S.P. — Em comemoração do seu aniversario de formatura, depois de amanhã, fará realizar varios festejos. Adesões, com os srs. S.F. Kurban (35-0209), Marco Elizabetsky (35-3896), René L. Yasaki (36-5841), M. Goto (63-6978) das 20 às 22 horas e E. Terrori (52-8320).

Engenheiros de 1951 da Escola Politecnica — Em comemoração do seu aniversario de formatura, reunir-se-ão num jantar a ser realizado depois de amanhã, às 20 horas, no Instituto de Engenharia. Adesões, com os srs. De Cunto (37-4551) e Nei (37-4131).

Turma de 1946 da Faculdade de Direito da U.S.P. — No proximo dia 15 comemorará seu aniversario de formatura com o seguinte programa: às 9 horas, missa na igreja de São Francisco por intenção dos colegas falecidos; às 10 horas, visita à Faculdade de Direito; e às 20 horas, jantar no Restaurante Gigetto.

Turma de 1923 da Faculdade de Direito de São Paulo — Fará celebrar dia 18 do corrente, às 10 horas, missa na igreja Santo Antonio (ao lado da Faculdade), por intenção dos colegas falecidos. No mesmo dia, às 10 h 30, a turma fará uma visita à Faculdade, e às 11 horas, em onibus especiais, sairão de frente da Faculdade para a chacara Santa Maria (circuito de Itapecerica), onde será servido um churrasco. Adesões, pelos telefones: 33-1448 e 33-3413 (1.o Tabelionato); 34-6111, ramal 212; e 32-6001.

Clube de Campo de São Paulo — Realizará no dia 31 do corrente, um baile pré-carnavalesco, em sua sede de campo. Reservas de mesas e informações, na secretaria do Clube, rua Boa Vista, 185, 6.o andar, sala 12, telefone 33-4479.

VIDA DOMÉSTICA

DE JANEIRO

PARA O CARNAVAL DE 1959
GRANDE DESFILE COLORIDO
DE FANTASIAS INÉDITAS
PARA CRIANÇAS E JOVENS
MÁSCARAS MODERNAS
A MODA E O CARNAVAL

entre as reportagens
S. PAULO
cidade orgulho do Brasil
em seu 405.º aniversário

lindo bôlo de aniversário a côres
e grande formato
«O TESOURO DO PIRATA»

à venda nas bancas dos jornais

IBRASA acaba de lançar
AS TRÊS FACES DE EVA

Esta noite, às 19 h 55, no CANAL 5
você ouvirá as mais belas canções romanticas no

"CANCIONEIRO DE ROBERTO LUNA"

Um desfile de sucessos
do grande interprete
exclusivo da O.V.C.!

Apresentação de RUTH SHELSK
CARLINHOS MAFAZZOLI e seu conjunto de TV
Cenarios de LUCIANO MAURICIO
Produção de JOSÉ CASTELAR

Brinde de
AO LAR ELEGANTE
— rua Sebastião Pereira, 280 —

Um espetáculo da
ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

JUDITE LAUAND ENTRE OS CONCRETISTAS QUE VÃO EXPOR NA GALERIA DE ARTE DAS "FOLHAS"

Hermelindo Fiaminghi, Kasmér Fejér, Luís Sacillotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro, os demais expositores

"Porque amo a síntese, a precisão, o pensamento exato", eis como a pintora Judite Lauand justifica sua filiação à corrente de arte concretista, que, dentro de alguns dias terá seis representantes, em mostra simultanea, na Galeria de Arte das FOLHAS, na al. Barão de Limeira, 425. Judite Laund estudou na Escola de Belas-Artes de Araraquara, já expôs muitas vezes nesta capital como no Rio de Janeiro e em cidades do interior paulista. Na proxima exposição da Galeria de Arte das FOLHAS ela vai figurar ao lado de Hermelindo Fiaminghi, Kazmér Fejér, Luis Sacillotto, Mauricio Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro. Estes novos expositores concorrem tambem ao Premio Leirner de Arte Contemporanea para 1958.

A PINTORA

A razão de se dedicar à pintura, consoante suas proprias palavras, é o fato de "atender a uma necessidade interior que reclama o trabalho de criação." Na pintura concreta, encontra ela possibilidade de pesquisa afins de seu temperamento, já que "arma-se um problema e vai-se procurando resolvê-lo. Muitas vezes chega-se a mais de uma solução, outras vezes o proprio problema é o ponto de partida para outros estudos. Procuro objetivar o mais possivel o problema plastico: pesquisa da forma, do movimento, da visualização, do espaço, tudo dentro de um espirito de síntese. Faço quase sempre formas muito regulares, espaços simetricos, dinamica mais ou menos simples, composições muitas vezes monotonas, exercicios mecanicos. Farei arte?" pergunta Judite Lauand.

A uma questão formulada pela reportagem, respondeu a artista que sua pintura "não tem base filosofica, literaria, social ou qual seja — ela se baseia em elementos inerentes à propria pintura: forma, espaço, cor e movimento".

Depois de recordar seus professores de Araraquara, Mario y Barra de Almeida, Lajaiete Carvalho de Toledo e Domenico Lazzavini, e Livio Abramo, seu professor de gravura, Judite Lauand narrou uma de suas experiencias nas reações populares ante os trabalhos concretos. "Executei, recentemente, um painel a tempera no hospital de tuberculosos de Araraquara.

E' um jogo de quadrados vermelhos e verdes que se ligam por retas a quadrados pretos, no centro, criando dois sistemas de cubos vermelhos e verdes com planos ambivalentes em preto. O jogo de cubos cria uma experiencia espacial rica: espaços que se interpenetram de uma vivencia multipla. Os operarios que lá trabalhavam perguntaram: "O que representa o quadro?". Respondi-lhes: "Ele não representa nada. Ele é. "Fi-los ver o que era. Um deles disse-me que gostara do trabalho, que ele estava bonito, mas preferiria ver lá a imagem de Santo Antonio. Expliquei-lhe que a espiritualidade em arte tanto pode estar num trabalho concreto como na figuração de um santo. E ele disse que me entendeu", finalizou a artista.

No entender de Judite Lauand, para o povo gostar de arte concreta "é preciso que ele entre em contato com ela. Não somente em visita a exposições: é preciso que se inverta o problema e que a arte vá até ele e não fique segregada em museus e galerias. E' preciso que a arte penetre realmente na vida pela aplicação imediata à industria, à arquitetura, aos jardins...

Constituido o juri municipal que concederá os premios de cinema "Cidade de São Paulo"

Nomeados seus integrantes pelo secretario de Educação e Cultura da Municipalidade — Relação dos filmes que vão concorrer

Portaria ontem publicada pelo "Diario Oficial" do municipio, assinada pelo secretario de Educação e Cultura, nomeia o sr. Luís Ganzaneo para, juntamente com os srs. José de Freitas Nobre, Noé Gertel, Valter Rocha, sra. Carmen Dolores Barbosa, Plinio Garcia Sanches e Daniel Martins Junior e sob presidencia do sr. Rodolfo Nanni, integrar o Juri Municipal de Cinema, encarregado, nos termos da lei 4.854/55, de outorgar os premios "Cidade de São Paulo" ao melhor filme, artistas e tecnicos nacionais.

FILMES INSCRITOS

Ainda o mesmo "Diario Oficial" publica a relação de filmes inscritos no Serviço Municipal de Cinema, a fim de que os respectivos artistas e tecnicos concorram aos citados premios.

E a seguinte a relação: "Homens sem Paz", "Paixão de Gaucho", "Alegria de Viver" "E de Chuá", "Vou te Contá", "Com Jeito Vai", "Se a Cidade Contasse", "Casei-me com uma Xavante", "Chico Fumaça", "Rio, Zona Norte", "Estranho Encontro", "De Pernas pro Ar", "O Pão que o Diabo Amassou", "Sherloque de Araque", "O Cantor e o Milionario", "Rebelião em Vila Rica", "A Grande Vedeta", "Dorinha no Soçaite", "E o Bicho Não Deu", "O Camelô da Rua Larga", "Meus Amores no Rio", "Na Corda Bamba", "João Negrinho", "Cala a Boca Etelvina", "Cara de Fogo" e "O Grande Momento".

CONFERENCIAS E CURSOS

Amanhã, às 20 h 30, na Loja de São Paulo da Sociedade Teosofica no Brasil, rua Anita Garibaldi, 29 — 10.o andar, a entidade promoverá uma palestra do sr. Cesar de Almeida Campos, que discorrerá sobre o tema "Ensinamentos Teosoficos". São convidados os interessados.

— Iniciam-se hoje as aulas de novas turmas do Curso Gratuito de Taquigrafia mantido pela Associação Taquigrafica Paulista, ministradas nos periodos diurno e noturno. O curso obedece ao metodo Leite Alves, tem a duração de 4 meses e está a cargo de taquigrafos parlamentares, sob a direção do prof. Erasmo de Freitas Nuzzi. Informações e matriculas na secretaria da A.T.P., rua Santa Ifigenia, 163 — 1.o andar.

— Na sede do Instituto Cultural Italo-brasileiro acham-se abertas as inscrições para nova turma dos cursos intensivos de Lingua Italiana, com a duração de dois meses, que a entidade promoverá a partir do proximo dia 12. No mesmo periodo e com identica duração, O Instituto realizará um curso analogo destinado aos moradores da Mooca, cujas aulas serão ministradas na sede do Instituto de Ensino Celso dos Santos, av. Pais de Barros, 120. Informações mais detalhadas e matriculas poderão ser solicitadas à secretaria dos cursos, na rua 7 de Abril, 230, — 5.o andar, diariamente, a partir de 14 horas.

— Continuam abertas as matriculas para novas turmas dos Cursos Gratuitos de Taquigrafia oral e por correspondencia, promovidos pela Difusão Taquigrafica Nacional. Aulas bissemanais, em diversos horarios, durante três meses, findos os quais serão expedidos diplomas de conclusão aos alunos aprovados em exame final. Informações e matriculas na D.T.N., rua de São Bento, 68 — sala 14 (anexo ao Curso João Kopke), ou av. Rangel Pestana, 2.163 — 2.o andar, sala 20, diariamente, até as 22 horas.

NOTICIAS TEATRAIS

— «Gigi», de Colette-Anita Loos, um dos grandes sucessos dos Artistas Unidos, volta hoje à cena do Teatro Copacabana, no Rio de Janeiro.

— O Studio 53 do Rio de Janeiro, prepara-se para lançar um novo espetaculo, composto de três peças em um ato, de autoria de Milor Fernandes, Maria Luisa Amaral Peixoto, e Tristan Bernard.

— Hoje, estréia em São Paulo do Teatro Cacilda Becker, para uma temporada que se estenderá até o segundo semestre. Espetaculo inicial, «Jornada de um Longo Dia para Dentro da Noite», de Eugene O'Neill, em tradução de Helena Pessoa e Gert Mayer. No elenco, Ziembinsk, James Tyrone; Cacilda Becker, Mary Cavan Tyrone; Freddi Kleeman, James Tyrone Jr.; Valmor Chagas Edmund Tyrone; e Cleber Macedo, Cathleen, a empregada. Direção de Ziembinski, cenarios e figurinos de Gianni Ratto.

— Encerrou-se na semana finda a temporada que o elenco da Companhia Nidia Licia-Sergio Cardoso fez no Rio de Janeiro, a partir de outubro de 1958. Ainda esta semana a C.N.L.S.C. estará de volta ao Teatro Bela Vista, onde fará uma temporada popular até a estréia de «Nu Com Violino», de Noel Coward.

— «A Beata Maria do Egito» de Raquel de Queirós, abrirá a temporada de 1959 do Teatro Nacional de Comedia. O espetaculo, que será estreado provavelmente em março, no teatro da Maison de France, terá a direção de José Maria Monteiro, cenarios de Belá Pais Leme, e, como protagonista, Helena Xavier.

— Esta semana volta ao cartaz do Teatro Brasileiro de Comedia, o drama de Arthur Miller, «Um Panorama Visto da Ponte», com Leonardo Vilar (Eddie Carbone), Newton Prado (Alfieri), Miriam Mehler (Catarina), Natalia Timberg (Beatriz), Eduardo Waddington (Marco), Egidio Eccio (Rodolfo), e outros. «Um Panorama Visto da Ponte» constituiu-se o grande sucesso de bilheteria do T.B.C. em 1958, e volta à cena enquanto a atual direção daquela casa procura meios de contornar a crise que atravessa atualmente.

— Entre outros pontos previstos em sua programação para o corrente ano, a Escola de Arte Dramatica de São Paulo inclui a ampliação no numero de cadeiras lá existentes, com a inclusão de Cenografia, Direção e Critica Teatral, e Dramaturgia. No repertorio a ser apresentado no corrente ano pelos seus alunos estão as seguintes peças: «Devoção à Cruz» de Calderon de la Barca, «Solidão» de Eugene O'Neill, «O Inspetor das Fadas» peça infantil de José de Barros Pinto, e um original de John Osborne.

REPORTAGEM

José TAVARES DE MIRANDA

● *Os 28 passageiros do "Constellation" que se incendiou na Austria na noite de Natal, devem a sua vida à aero-moça e aos dois "stewarts": Srta. Ramblot Pierre Français e Georges Texier. O avião saiu de Paris, para alcançar Viena. Os três portaram-se como heróis. Os três garantiram a saida dos passageiros e todos foram salvos, enquanto que eles sofreram ferimentos.*

● *Natal no Vaticano: O Papa João XXIII deu um mês de ordenado a todos os funcionarios do Vaticano e um sistema de seguro social para todos os operarios, como presente de festas.*

● *Uma moderna secretaria, de 50 anos, que ganha 60.000 francos por mês em Paris, acaba de contratar dois advogados, a fim de recuperar uma das maiores fortunas da Espanha, pois ela afirma ser herdeira universal de Luis Fernando d'Orleans-Bourbon, infante da Espanha, bisneto de Luis-Felipe. Uma historia complicada, mas legitima, que será contada da proxima vez.*

*

DE CAMPINAS — ● Para uma merecida temporada de ferias, encontram-se em Campinas na sua encantada fazenda em Jaguariuna, o Presidente do Banco do Brasil e a sra. Sebastião Paes de Almeida. ● No sabado a boate do Tenis Clube esteve movimentadissima. A jovem guarda comandada por Fernão Pompeu Greenhalgh deu a nota de destaque. ● O sr. e a sra. Dantan Toledo de Oliveira e o sr. e a sra. Osvaldo Rezende estão convidando para o enlace matrimonial dos seus filhos, sr. Marcio e srta. Paulina Beatriz, que terá sua realização dia 20 de janeiro na Igreja de Nossa Senhora das Dores. ● Marcam a folhinha na data de hoje, o sr. Milton Duarte Segurado (autor de "O Sotão") e o sr. Armando Zanolini. E ontem quem marcou a folhinha foram as sras. Odilinha Gerin Silva e Deolinda Gerin. ● Desde o dia 31 de dezembro, o sr. Armando Eurico Stoco e a srta. Marilsa Stoco estão de alianças na mão direita. ● Quinta-feira às 16 h 30 com partida do Tenis Club, estará acontecendo o grande corso de "Follies de 59" sob os auspicios da Associação dos Cronistas Esportivos de Campinas e Mordomas do Instituto da. Nery. ● E amanhã, o Club Semanal de Cultura Artistica elegerá a nova diretoria que comandará a centenaria entidade social no bienio 59-60. Duas chapas já foram apresentadas. A "Conservadora" com o sr. Argeo Pires Neto no Comando e a "Reformadora" liderada pelo prof. Armando dos Santos. ● Logo mais às 20 horas, na sede de campo do clube dos centauros, a melhor sociedade campineira estará reunida para sua habitual reunião semanal, que durante esta semana, devido a realização de "Follies" na sexta-feira, foi antecipada para quarta. ● Devidamente anotada em Campinas, a presença do sr. e a sra. Adel (Julita) Azem que encontram-se numa temporada de ferias em companhia dos seus pais, o sr. e a sra. Miguel Vicente Cury. ● Da. Olga Rizardo Normando que encontrava-se em São Paulo preparando o programa a ser cumprido pelo seu Conservatorio Musical Campinas em 1959, já regressou à terra das andorinhas para ultimar os preparativos principais.

*

RAPIDAMENTE DO RIO — A sra. Helena Brito Cunha embarcou para o velho mundo onde se casará com um milionario português. ● Muita gente conhecida fez "reveillon" na bem confortavel casa do sr. e da sra. Gastão (Lisa) Veiga. ● O sr. e a sra. José Raja Gabaglia receberam amigos tambem no dia 31. ● O consul Rui de Melo Teixeira passou no "Country" a entrada do ano novo e foi requisitado em todas as mesas pelos amigos que não o viam desde que ele foi designado para Miami (cerca de oito meses) ● O sr. e a sra. Eduardo (Lea) Duvivier convidaram amigos para um jantar de despedida do sr. e sra. Renato Goulart que passarão dois anos em Washington. As passagens estão marcadas para o dia 16. ● A decoração do apartamento do sr. e da sra. Arnaldo (Heleninha) Brenha (na praia do Arpoador) está ficando uma beleza. Os Brenha sempre recebem paulistas que chegam até a Guanabara com aquele mesmo carinho que recebiam os cariocas quando eles residiam no Planalto.

*

NOVAMENTE CACILDA — A querida e grande Cacilda volta hoje à luz das gambiarras paulistanas, com a "Jornada de um Longo Dia para Dentro da Noite", essa obra de alta maturidade do genial Eugene O'Neill. Estamos certos que todo São Paulo estará no "Leopoldo Fróis" quando o pano de boca se levantar para a estréia do "Teatro Cacilda Becker". Principalmente porque é a nossa maior atriz, de volta a São Paulo e encenando um texto de alto valor. Não é todos os dias que coincidem tão favoraveis acontecimentos.

O governador eleito e a sra. Carlos Alberto Carvalho Pinto (à direita) e o deputado e a sra. Emilio Carlos (esquerda) no "coq" em homenagem ao deputado mais votado oferecido pelo sr. e sra. Salim (Clarice) Chamma

A admiravel Cacilda, bom dia

VARIAS — A orla (Guarujá e São Vicente mais propriamente) já começa assistir ao bizarro festival do mau gosto que é a mania do revezamento da indumentaria das "elegantes" até dos "elegantes" (ora vejam só) três e até quatro vezes ao dia!

● *Em verdade, dá até dó ver esta constante exibição de novo-riquismo manifestada até em gente para quem o dinheiro não constitui novidade.*

● *Todavia, há males que chegam para o bem dos outros, no caso, um bem enorme para as "boutiques" da rua Augusta que durante o ano todo vivem em tempo muito "moscatel"...*

*

● *Muitos amigos do sr. Pedro Franco Piva disseram presente, ontem, na avenida Europa, para o abraço de aniversario.*

● *O sr. e a sra. Fabio Bonifacio (Neysa) Olinda de Andrade passaram o "reveillon" a bordo do "Argentina".*

● *O deputado e a sra. Brasilio Machado Neto receberam para o almoço, variado.*

● *O sr. e a sra. Flavio (Maria) Mendes vão descer logo mais para o Guarujá onde ficarão até o Carnaval.*

● *No "reveillon" em casa do sr. e da sra. Francisco Daunt Filho viamos entre os presentes o sr. e a sra. Roberto Gomide, o sr. e a sra. Rui Vaz do Amaral, conde Giampiero Volpe, sr. e sra. Francisco Assunção Santoro, srtas. Zilá e Cely Gomide do Amaral e o beletrista Helio Silveira (que por sinal participará do III Curso de Literatura Brasileira ao lado de varios outros beletristas coestadoanos).*

● *Por obra e graça das magicas do cabeleireiro Leandro, a sra. Roberto (Cristina) Suplicy continuará mais algum tempo com mechas cor de cobre em seus cabelos castanhos. Mechas que por sinal lhe vão muito bem.*

● *O aniversario da sra. José (Haidée) Estejno foi devidamente comemorado no Guarujá em um jantar na casa-grande da Enseada.*

*

● *Sabado, no "Jequiti-Mar" estará acontecendo um desfile de modas (modelos do palido efebo Dener) em beneficio das obras assistenciais capitaneadas pelo conego Domenico. Este desfile que se domina "ORLA, 59" será seguido de um animado jantar dançante.*

● *E por falar nas idilicas paragens da praia de Pernambuco, ali, no dia 30 estará tambem acontecendo uma festa: "Les Planteurs de la Martinique". Oui, Oui, porque non, meus amis...*

*

ALEM DO ARCO-IRIS — O duque de Kent, regressando aos seus deveres na Alemanha, deixou só sua jovem favorita, Katherine Worsley. Romance serio, segundo divulgam os jornais ingleses.

● *Na França, quando se quer contar uma longa historia em poucas palavras, costuma-se dizer: "Era ma vez um pobre agricultor francês..." E basta, já se sabe do resto da historia. Agora, alguns franceses estão dando outra versão a essa historia: "Era uma vez um pobre anti-degaulista..."*

● *E por falar na França: no dia 15 de maio proximo, três "Caravelle" serão entregues à Air France e três à linha escandinavia S.A.S.*

● *Conta o senador Humphrey, que conferenciou 9 horas seguidas com Kruchtchev, que este lhe contou dois segredos: um de carater militar e outro de carater politico-militar. O senador revelou os dois segredos ao presidente Eisenhower e este o comunicou ao Pentagono. Agora pode-se deduzir que um dos segredos era relativo ao lançamento do foguete cosmico à Lua, Sol e adjacencias.*

● *O secretario geral da ONU deu, ao seu motorista, ex-guarda costas do falecido presidente Roosevelt, uma carteira na qual está gravada esta frase, tão bela como eloquente: "A maior prece do homem, não pede a vitoria, mas sim a paz."*

CURSOS DO SESI EM INDUSTRIAS DO BAIRRO DE PINHEIROS — Em solenidade realizada, há dias, nos salões da Cooperativa Agricola de Cotia, à rua Martin Garcia, 84, procedeu-se à entrega dos certificados de aproveitamento aos concluintes de diversos cursos promovidos pela Divisão de Orientação Social, do SESI, e efetuados em empresas industriais do bairro de Pinheiros e na sede do Centro Social n.o 7, à rua Cunha Gago, 337, nesta Capital. Esses cursos, em numero de onze, foram ministrados nos seguintes locais: Cursos de Relações Humanas para o Trabalhador n.o 583, na Industria e Comercio A.B.C. de Radios; n.os 603 e 604, na Plexon Industrial e Comercial Ltda.; n.os 600 e 607, na Meridional S.A.; n.o 599, na Metalurgica Riben Ltda.; n.o 611, na Fabrica Piratininga de Artefatos de Borracha. Cursos de Formação Civica n.o 132, na Industria de Moveis Greco e n.o 101, no Centro Social 7. Curso Elementar de Formação Civica n.o 26 no referido Centro Social 7 (Pinheiros) e Curso de Supervisão de Pessoal n.o 315, no Instituto Pinheiros. A sessão foi presidida pelo supervisor distrital, sr. Rubens Arantes de Moraes, que representou no ato a direção do SESI, tendo integrado a mesa dos trabalhos os paraninfos dos cursos realizados em cada uma das industrias, a saber: srs. Luis Jamil de Barros, da Industria de Moveis Greco; Werner Franz José, da Meridional S.A.; Luiz Vizani Junior, da Industria e Comercio A.B.C. de Radios; Osvaldo Marta, do Instituto Pinheiros e o sr. Cesar Gusman Dias, da Industria de Roupas Regencia, que tambem paraninfou, a convite, uma das turmas. Representando a Subdivisão de Serviço Social compareceu a sra. Maria Antonieta Guerriero, achando-se ainda presentes outros funcionarios do SESI. Destacaram-se como melhores alunos os srs. Antonio Odiloni Pinotti, Caetano Basile Neto, Ivanilde Marques Siqueira; Horizontina Batista Alves; Emilio Lopes Fernandes, Orlando Facco; Adalgisa Lourenço, Dnair Silva, Antonio José Cerqueiro, Francisco Santa Cruz Palomino; Aparecida Borges e Luiz Medeiros. Após a entrega dos certificados e dos premios aos primeiros colocados, falaram os seguintes oradores: a srta. Horizontina Batista Alves, em nome das formandas; os paraninfos de todas as turmas e, oferecendo uma lembrança ao orientador dos cursos a aluna Alina Garcia. Encerrando a sessão, falou o supervisor distrital, formulando votos de felicidades a todos os concluintes. No clichê, flagrantes dessa solenidade.

Instituto de Estudos Brasileiros

"A CIENCIA DEIXA DE SER UM BEM QUANDO OS QUE A CULTIVAM VISAM FAZER MAL AO HOMEM"

Declarações do pe. Asterio de Campos sobre o tema "O Homem em Face do Progresso Atual da Ciencia e da Tecnica" — "O materialismo tem-se servido da ciencia e da tecnica para prejudicar o homem"

"A ciencia deixa de ser um bem e constitui um perigo para a humanidade quando aqueles que a cultivam mantêm o intento de fazer mal ao proximo" — declarou à reportagem das FOLHAS o pe. Asterio de Campos, professor de Direito Canonico do Instituto Teologico Pio XI, ao ser interpelado sobre o tema "O Homem em Face do Progresso Atual da Ciencia e da Tecnica". E prosseguiu: "O materialismo muitas vezes tem-se servido dos progressos da ciencia e da tecnica para prejudicar o homem. O perigo da ciencia e da tecnica reside em que podem estar a serviço de concepções da vida verdadeiramente desumanas."

INCAPAZ DE RESPONDER ÀS ASPIRAÇÕES HUMANAS

Continuou o professor de Direito Canonico do Instituto Teologico Pio XI:

— "O progresso cientifico ou tecnico é incapaz de responder às aspirações da humanidade. Infelizes de nós se nos esquecermos de que tanto a ciencia como a tecnica são cegas aos valores humanos. As normas da conduta humana jamais poderão ser pedidas à ciencia e muito menos à tecnica. E' claro que estou usando o termo "ciencia" no sentido moderno de conhecimento controlado pela experiencia."

CONQUISTA PARCIAL

Mais adiante, acrescentou o pe. Asterio:

— "O papa Pio XII, no discurso aos participantes do Congresso Internacional dos Engenheiros, em 9 de outubro de 1953, chama a atenção para outro perigo inerente sobretudo à tecnica. E' o de suscitar nas instituições e nos costumes autentica crise. "Se as aplicações da tecnica — diz Pio XII — têm aumentado a prosperidade economica e difundido verdadeiro bem-estar entre a população, tudo isso não representa ainda senão uma conquista parcial. A Historia demonstra que as eras das descobertas e das invenções abrem, quase sempre, uma crise mais ou menos profunda nas instituições e nos costumes.

"Creio que os homens de hoje, para não serem prejudicados e talvez esmagados pelo progresso cientifico e tecnico atual, devem aprimorar-se sempre mais tambem nas conquistas do espirito, no sentido de dar à existencia humana o valor e a significação que Cristo lhes ensinou."

O VALOR HUMANO DAS CIENCIAS

Depois de ter apontado alguns perigos ou desvios que ocasionam a ciencia e a tecnica, o pe. Asterio passa a reconhecer o seu valor, dizendo:

"Entretanto, tanto a ciencia, como a tecnica, em si, constituem um valor e um beneficio para a humanidade. A razão não é somente porque proporcionam bem-estar ao homem neste mundo. E' tambem, e sobretudo, porque, de per si, conduzem a Deus. E' o que o papa Pio XII afirmou no discurso à Pontificia Academia das Ciencias, no dia 22 de novembro de 1951."

E finalizou:

"No discurso aos participantes do Congresso Internacional comemorativo do cinquentenario da descoberta marconiana do radio, em 3 de outubro de 1947, declara Pio XII que "toda ciencia, por si mesma conduz ao amor de Deus". Bastaria este titulo para que se pudesse afirmar o valor humano da ciencia."

NOTICIAS LITERARIAS

— A «Casa de Cervantes», entidade cultural hispano-brasileira, comemora este ano o seu decimo aniversario.

— Encontra-se no Rio de Janeiro o historiador Sergio Buarque de Holanda. Foi receber o Premio Erudição do Instituto Nacional do Livro, pelo seu volume de ensaio, «Caminhos e Fronteiras».

— A Editora Aguilar vai publicar este ano uma selação das obras de José de Alencar. O volume conterá com material iconografico, dados criticos e biograficos.

— Está em São Paulo o escritor João Guimarães Rosa, autor de «Grande Sertão: Veredas», «Corpo de Baile» e «Sagarana». Veio rever amigos.

— O Premio «Tasso Fragoso» de 1958 foi entregue ao ministro general Tristão de Alencar Araripe, pelo seu trabalho «Um Pouco de Historia do nosso Exercito». As menções honrosas foram distribuidas a «A Estratégia dos Aliados na Segunda Guerra Mundial», do cel. Heitor Almeida Herrera e «Dossier do Marechal Pedro Labatut», do escritor Afonso Rui.

— Os artigos e notas de Curzio Malaparte sobre sua viagem à Russia e China foram reunidos em volume e lançado na Italia pelo editor Vallecchi.

CORTINAS

Em 5 pagamentos. Sem acrescimo. — TIBOR — Tel. 3-8910

O novo "Camberra U.10" britanico serve de alvo e aponta as falhas dos projeteis que o procuram

A nova conquista da eletronica pode fazer tudo o que é exigido de um avião-padrão, prescindindo completamente de piloto humano a bordo — Resultado de um trabalho de equipe

LONDRES (B.N.S.) — Um novo avião-alvo britanico, o "Canberra U.10", pode não apenas decolar, subir, baixar de altitude e aterrissar sem piloto humano a bordo, mas tambem destruir-se a si proprio em pleno ar se for necessario.

A aeronave é controlada de uma posição central mantida em terra. As instruções do controlador são transmitidas por intermedio de uma cadeia de V.H.F. até um receptor instalado no avião. Os sinais são transferidos do receptor para uma Unidade Recebedora Relé (R.S.R.) e, de acordo com o comando escolhido, o R.S.R. ajusta o piloto automatico à velocidade do ar e ao controle de aceleração. Outras operações são efetuadas automaticamente, como, por exemplo, o abaixamento das rodas, que se faz à velocidade de 160 nós, caso não tenha sido executado pelo piloto, no caso de conduzir algum.

O "sinal de destruição" é recebido na aeronave por intermedio de um segundo receptor, operado por uma bateria separada. Ao chegar o sinal, uma carga explosiva é ativada, arrebentando a cauda. Esta medida será utilizada apenas na hipotese pouco provavel de o avião escapar ao controle.

O desempenho do "Canberra", nessas condições, corresponde quase exatamente ao que se exige dos aviões padrões. O aparelho pode voar "fora das vistas" de observadores, embora seja secreto ainda o alcance dos aparelhos eletronicos usados. Para se conseguir um rendimento ideal, os fabricantes limitaram o controle da aeronave a uma numero fixo de altitudes, a saber: ascensão, durante a qual o aparelho sobe com a velocidade aplicavel aos "Canberras" convencionais; voo plano lento, com o raio de ação maximo, quando necessario; voo plano rapido, que se aproxima a velocidade maxima do aparelho, quando controlado por piloto humano; planeio rapido, um meio-termo entre a media maxima de ascensão e supervisão de controle de terra (na realidade, o "U.10" pode produzir uma alta media da descida, sob controle remoto, se necessario); planeio para aterrissagem, quando se mantem uma velocidade constante de aproximação; tomada de campo errada, como manobras virtualmente identicas às das aeronaves tripuladas, e pouso de emergencia, equivalente à aproximação com um unico motor.

Certos equipamentos como para-quedas de freio, freios das rodas ou freios de ar, "flaps", rodas e "indicadores de erros" são operados por controle remoto ou automaticamente. Este ultimo aparelho registra automaticamente as falhas dos projeteis, para analise posterior e constitui o resultado de um trabalho de cooperação entre os fabricantes "Short Brothers and Harland" e o "Weapon Research Establishment", da Australia.

O Real Estabelecimento de Aeronautica colaborou tambem no aperfeiçoamento de certos equipamentos.

Excursão da Orquestra Sinfonica de Chicago

WASHINGTON (USIS) — Durante o proximo verão (julho-setembro), a Orquestra Sinfonica de Chicago deverá viajar pelos países europeus (Europa ocidental e oriental, Grecia, Turquia e Libano), numa temporada de 10 semanas que se iniciará em Moscou em 1.o de agosto, durante a realização da Exposição do Parque Gorki.

Camara fotografica que dispensa fotometro

WASHINGTON (USIS) — Uma firma especializada colocou no mercado uma camara fotografica automatica que usa o principio do "olho magico" para obter a exposição correta. Depois de preparada a camara para a tomada de fotografias em preto e branco ou em cores, basta apontá-la em direção ao objeto a ser fotografado e dispará-la. A luz ou a energia solar que fere as fotocelulas produz a corrente eletrica que abre a lente.

Sensacional lançamento

da IBRASA:

AS TRÊS FACES DE EVA

Vacinação anti-rabica

Os comandos de vacinação anti-rabica da União Internacional Protetora dos Animais — Seção de São Paulo — estarão nos seguintes bairros, esta semana: Hoje, das 13 às 17 horas, na rua Toneleiros, ao lado da igreja de Vila Ipojuca. Amanhã, das 13 às 17 horas, na Vila Bonilha, Piqueri. Dia 9, das 13 às 17 horas, no largo da Lapa, ao lado do parque infantil. Sabado, das 10 às 16 horas, na rua Pauva, ao lado da padaria Platina, na Vila Jaguara. E domingo, das 8 às 12 horas, em frente ao portão do cemiterio da Lapa.

Novo telescopio solar

WASHINGTON (USIS) — A Fundação Nacional de Ciencia designou uma verba de 580 milhões de cruzeiros para a Associação de Universidades de Estudos e Investigações Astronomicas. Esse dinheiro será empregado na construção de um telescopio solar no Observatorio Astronomico Nacional, em Kitt Peack, Montes Quilan, Arizona. Os novos fundos elevam a mais de 1 bilhão de cruzeiros a verba concedida até o momento para a construção e manutenção do Observatorio. O novo telescopio solar, que será varias vezes maior que o maior até hoje construido, terá quase o dobro da distancia focal do famoso telescopio da Torre (45 m), no Monte Wilson.

Objetos achados

Encontram-se no Deposito de Objetos Achados, na 1.a Delegacia de Policia, Patio do Colegio, 2.o andar, os seguintes objetos: documentos pertencentes a José Batista dos Santos, José Domingos de Oliveira, Leonor Adriano, Paulo Ferreira, Lucidio Veiga de Almeida, Ademar Correia de Oliveira, Honorio Porto, Antonio Ribeiro, Irina Bacolov, Onofre Mussolino, Abel Lourenço, Antonio da Costa Abreu, Expedito Urias, Antonio Machado de Carvalho, Anderson Batista Guimarães, Manuel Simões das Neves, Claudio Keller, Milton Sebastião da Silva, João Paulo de Campos, Joaquim Lemos da Silva, Marlene do Nascimento, Antonio Fausto, Sergio Fernandes, Manuel Correia de Sousa, Nassif Maluly, Silvio Carneiro, Nerval Alves de Lima, Jamil Almansur Haddad, José Nascimento Santos, Claudio da Silva, Tomás Metelo, Amleto Morganti, Abelardo de Sousa Oliveira, Rosa Pinto, João da Silva Amaral, Idelzuita Gomes Teixeira, Nelson Fernandes Bonifacio, José Antonio Rodrigues e Amilcar Gouveia; sete carteiras, bolsas e porta-niqueis, com Cr$ 1.706,00, Cr$ 231,00, Cr$ 139,00, Cr$ 50,00, Cr$ .. 36,00, Cr$ 33,00 e Cr$ 21,00; uma cedula de Cr$ 500,00, encontrada no bairro do Belem; dois pares de oculos; três pares de luvas; quatro argolas e uma carteira com chaves; duas pastas com marmitas; nove embrulhos com roupas usadas; uma maleta com roupas de criança, encontrada num carro de praça; duas blusas de lã para senhoras; uma anagua para criança; uma pasta com papéis pertencentes a Manuel Correia de Sousa; uma mala com roupas para senhora, deixada num carro de praça, um anel com uma pedra fantasia; uma bolsa de materia plastica contendo dinheiro e um par de sapatos, objetos estes encontrados num terreno baldio; um pacote com chá; um chale de lã; duas chapas de raio-X em nome de Aurea Vasconcelos de Araujo; dois cadernos escolares; um boné para criança; oito bolsas para senhoras e crianças; seis porta-niqueis; trinta e dois guarda-chuvas para senhoras e nove para homens.

ACADEMIA MULLARD-PIRANI — Será realizada hoje, às 20 horas, no Canal 7, Televisão Record, a cerimonia de encerramento do programa Academia Mullard-Pirani, promovido pela firma Radios e Televisores Mulard e do qual participaram, durante oito meses, trinta alunos de diversos colegios da capital, que disputaram bolsas de estudo no valor de um milhão de cruzeiros, respondendo a perguntas sobre Historia do Brasil. A 1.a classificada, srta. Léa Vinocur, aluna do Colegio Estadual Presidente Roosevelt, ganhou a bolsa maior, correspondente à importancia de 350.000 cruzeiros. O prof. José Teixeira Barbosa (foto), diretor daquele estabelecimento de ensino, declarou que "merecem todos os elogios programas como a Academia Mullard-Pirani, que devem ser incentivados". Quanto à aluna Léa Vinocur, "trata-se de estudante que obteve otimas medias em todas as materias". Com relação à profa. Maria Simões Venegas, de Historia do Brasil, "foi sempre dedicadissima no ensino da sua materia".

SUSPENSE! como nunca o cinema apresentou:

O SOLITÁRIO (The Green Scarf)

O famoso caso da echarpe verde abala a policia e a justiça de dois continentes!

MICHAEL REDGRAVE

LEO GENN-ANN TODD

Importante: Assistir desde o inicio!

DIA 12 2.a-FEIRA

CORAL

AQUI ESTÁ "SATCHMO-REI do JAZZ"-COM SEU PISTÃO MÁGICO e a VOZ INCONFUNDIVEL!

United Artists apresenta

O EMBAIXADOR DO JAZZ

LOUIS ARMSTRONG e EDWARD R. MURROW

NAS MAIS BELAS MELODIAS QUE SE TORNARAM FAMOSAS NO MUNDO TODO.

SATCHMO THE GREAT

PROGRAMA LIVRE • NOTICIAS COM. NAC.

HOJE

NORMANDIE

AV. CAMPOS ELISEOS, 425

CARTAZ: CINEMA — TEATRO — TELEVISÃO — CIRCO

FILMES DA SEMANA

"TESTEMUNHA DE ACUSAÇÃO" (Witness for the Persecution), no Cine Monaco. — Direção de Billy Wilder, com Charles Laughton, Marlene Dietrich e Tyrone Power. Drama. Dist. United Artists. — Proibido até 14 anos. — Pelicula de grande tensão emocional, magnificamente interpretada, argumento original a se desenvolver em torno da morte de uma viuva, delito em que um rapaz, sem emprego definitivo se vê envolvido, tendo contra si toda as aparencias. O réu é defendido no juri por um grande advogado, acusado por um habil promotor, que lança mão de um testemunho de acusação decisivo, mas só na ultima sequencia da pelicula vem a desvendar-se o misterio policial, de forma inesperada. Deve ser assistida desde o inicio e o final não deve ser revelado.

"SAYONARA" ("Adeus") — No Paiçandu, com Marlon Brando, Miiko Taka, Red Buttons, Patricia Owens, Ricardo Manalban e outros. Produção de William Goetz, E.U.A. Direção de Joshua Logan. Drama. Technicolor. Dist. Warner Bros. Impropria até 14 anos. — Durante a guerra da Coréia, um ás da aviação norte-americana, instado pelas suas atividades belicas, foi repousar algumas semanas no Japão, onde ficou enamorado de uma famosa bailarina japonesa. Todavia, em sua familia sempre prevaleceu o preconceito racial, alem do mais era noivo, não tinha o consentimento das Forças Aereas para o pretendido casamento com a bailarina e os costumes orientais eram bastantes diferentes dos seus.

"A VOLTA DO MUNDO EM 80 DIAS" — ("Around the World in 80 Days") — No Rivoli, com David Niven, Cantinflas, Shirley Mc Laine, Robert Newton e outros. Produção de Mike Todd. Direção de Michael Anderson. Aventuras. Dist. United Artists. — Programa livre. — Em Londres, no ano de 1870, um cavalheiro aposta com um grupo de amigos, num clube, que será capaz de fazer a volta ao mundo em apenas 80 dias o que era um tempo escasso para a epoca. Os amigos aceitam a aposta e o cavalheiro, em companhia de seu criado, inicia a viagem, utilizando-se de todos os tipos de meios de transporte, visitando, assim, numerosos países.

"ANA DE BROOKLYN" ("Ana di Brooklyn") — No Olido, com Gina Lolobrigida, Vittorio De Sica, Amedeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo e outros. Produção Italiana. Direção de Carlo Lastricati. Comedia. Dist. Fama Filmes. Proibido até 10 anos. — Procedente dos Estados Unidos, uma viuva, jovem, rica e possuidora de rara beleza, chega a uma pequena localidade italiana, onde havia nascido. Contudo sua permanencia naquele lugarejo era das mais atribuladas, pois homens das mais diferentes camadas sociais, inclusive um cineasta, um comerciante, um conde e um ferreiro, disputavam seu amor a todo custo.

"O IRRESISTIVEL FORASTEIRO" ("The Sheepman") — No Metro e circuito, com Glenn Ford, Shirley MacLaine, Leslie Nielsen, Mickey Shaughnessy e outros. Produção de Edmund Grainger, E.U.A. Direção de George Marshall. "Western". Dist. Metro. Proibido até 14 anos. — Durante a epoca de colonização dos Estados Unidos, seria controversia separava criadores de gado e pastores de ovelhas, pois aqueles não consentiam que estes invadissem suas vastas propriedades, chegando ao ponto de matar os invasores. Entretanto, um forasteiro, com o seu rebanho, chegou a um pequeno povoado e teimou em se estabelecer ali, sendo portanto obrigado a entrar em renhidas lutas com seus adversarios, particularmente um empedernido criminoso, protegido do chefe local.

"TUDO PELO TEU AMOR" ("This Happy Feeling") — No Ipiranga e circuito, com Debbie Reynolds, Curd Jurgens, John Saxon, Alexis Smith e outros. Produção de Ross Hunter, Direção de Blake Edwards. Comedia romantica. "Eastman color". Dist. Universal. Programa livre. — No auge de sua carreira artistica, um velho ator retira-se para uma fazenda por ele adquirida, a fim de se dedicar à criação de cavalos. Sua vida, contudo, foi conturbada pelo grande amor que surgiu entre ele e sua jovem secretaria. Todavia a grande diferença de idade existente entre ambos tornou-se um obstaculo intransponivel.

"CALA A BOCA ETELVINA" — No Broadway com Dercí Gonçalves, Catalano, Manuel Vieira, Paulo Goulart, Mara Di Carlo e outros. Produção nacional de Osvaldo Massaini. Direção de Eurides Ramos. Comedia. Dist. Cinedistri. Programa livre. — Um jovem advogado concentrava suas esperanças na herança que deveria receber de seu tio, um grande criador de jacarés na ilha de Marajó. Seu tio, homem austero e trabalhador, ansiava por conhecer a esposa de seu herdeiro e, quando resolve vir a capital para conhecê-la, o jovem havia brigado com a esposa que por isto se afastou para casa de seus parentes. Com a chegada de seu tio a situação tornou-se por demais comica e confusa, pois o visitante julgou a empregada como a mulher de seu sobrinho e o jovem, receoso de perder a herança não confessara a verdade. A confusão aumenta mais ainda com o retorno da verdadeira esposa.

"O GRANDE MOMENTO" — No Republica e circuito, com Gianfrancesco Guarnieri, Miriam Persia, Jaime Barcelos, Paulo Goulart, Vera Gertel e outros. Produção nacional de Nelson Pereira Santos. Direção de Roberto Santos. Comedia. Dist. Ubalara Filmes. Programa livre. — Na vespera de seu casamento um jovem viu-se cercado por uma serie de problemas financeiros, pois até o alfaiate se recusou entregar o terno sem antes receber o feito. Alem de sua boa vontade e com o intuito de arranjar dinheiro com mais facilidade o jovem, sem perceber, convidou quase a metade da população do bairro onde mora. No dia da festa, os convidados iam chegando em profusão e o rapaz teve necessidade de ausentar-se varias vezes para conseguir mais dinheiro para bebidas e doces. A noiva ignorando os problemas do rapaz, desconfia das suas constantes ausencias e aí começa a encrenca.

"PRISIONEIROS DO DESEJO" ("Le Piège") — No Normandie e circuito, com Charles Vanel, Magali Noel, Raf Vallone, Betty Schneider e outros. Produção francesa. Direção de Charles Brabant. Drama. Dist. Globe O. Filmes. Proibido até 18 anos. — Num ambiente por demais conturbado, vivem numa modesta pensão três seres diferentes: O proprietario, homem maduro, consumido de desejos pela viuva de seu filho, uma jovem bonita e sensual que aspirava livrar-se do jugo de seu sogro e a empregada que não obstante tambem ser jovem e simpatica se sujeitava a viver naquele ambiente de odio e desejo. Com a chegada de um novo hospede, um homem cujos antecedentes era por eles ignorados, explode então um drama violento e passional.

ESPETACULOS TEATRAIS

"A CANTORA CARECA" e "A LIÇÃO", de Ionesco. No Teatro Maria Della Costa, com Luis de Lima, Diana Morell, Miriam Mehler, Sadi Cabral, Susi Arruda e outros. Direção de Luis de Lima. — Respectivamente uma "antipeça" e um "drama comico" do autor francês Ionesco.

"ALO!... 36-5499...", de Abilio Pereira de Almeida. No Teatro Cultura Artistica (Pequeno Auditorio) pelo Pequeno Teatro de Comedia, com Armando Bogus, Irene de Bojano, Filipe Carone, Irina Greco e outros. Direção de Antunes Filho. Drama. — Uma jovem, chocada pela morte do pai, lembra-se de sua existencia anterior, quando mostrava-se irrepreensivel em sua casa e completamente diferente fora.

FILMES EM CARTAZ

Centro

ART-PALACIO (av São João, 419, tel. 34-1426) — "Baixeza" — Burt Lancaster — 18 anos — 11h45 — 13h30 — 15h15 — 17 — 18h45 — 20h30 e 22h15.

AUREA (rua Aurora, 522, tel. 36-0335) — "Os Amantes" — Emilia Guiú — 10 anos — 10h20 — 12 — 13h40 — 15h20 — 17 — 18h40 — 20h20 e 22h.

BANDEIRANTES (largo Paiçandu, 138, tel. 34-0508) — "Meus Amores no Rio" — Susana Freyre — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

BROADWAY (av. São João, 560, tel. 34-2233) — "Cala a Boca Etelvina" — "Terra Sagrada" — 10 anos — desde 10h.

BOULEVARD (rua Antonio de Godói, 63, tel. 34-5553) — "Festival do Verdo e Marro" — livre — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

CAIRO (rua Formosa, 401, tel. 35-0530) — "Nascida na Prisão" — "Fama de Valente" — 18 anos — desde 9h.

CINEMUNDI (praça da Sé, 259, tel. 33-3090) — "Nenhum Crime é Perfeito" — "Homem de Braço de Ouro" — "Caso Complicado" — livre — desde 9h.

CORAL (rua 7 de Abril, 381, tel. 33-1466) — "Sinhá Moça" — Eliane Lage — 10 anos — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

IPIRANGA (av. Ipiranga, 786, tel. 34-7020) — "Tudo pelo teu Amor" — Curd Jurgens — livre — 13h30 — 15h15 — 17 — 18h45 — 20h30 e 22h15.

JOIA (praça Carlos Gomes, 82, tel. 34-4535) — "Espadas Implacaveis" — "India Fabulosa" — 10 anos — desde 13h20.

JUSSARA (rua Dom José de Barros, 256, tel. 35-6733) — "Os Três Mosqueteiros" — Alberto Ruschel — 10 anos — desde 12h.

MARABÁ (av. Ipiranga, 757, tel. 34-8474) — "O Zorro e o Ouro do Cacique" — 10 anos — desde 12h20.

MARROCOS (rua Cons. Crispiniano, 352, tel. 37-4171) — "Espadas Implacaveis" — Anna Maria Ferrero — 10 anos — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

METRO (av. São João, 801, tel. 34-7030) — "O Irresistivel Forasteiro" — Glenn Ford — 10 anos — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

MONACO (av. Rio Branco, 62, tel. 36-8756) — "Testemunha de Acusação" — Tyrone Power — 14 anos — 12h45 — 15 — 17h20 — 20 e 22h30.

MONARK (av. Brigadeiro Luís Antonio, 890, tel. 35-8433) — "Só Ficou a Saudade" — 10 anos — 13h45 — 15h50 — 17h55 — 20 e 22h05.

NITERÓI (rua Galvão Bueno, 102, tel. 37-3551) — "Direito de Amar" — Missora Hibari — livre — 14h.

NORMANDIE (av. Campos Elisios, 25, tel. 34-3095) — "O Embaixador do Jazz" — livre — 14h15 — 16h10 — 18h05 — 20 e 22h05.

OASIS (praça Julio Mesquita, 117, tel. 33-4465) — "Diabo Branco" — Rossano Brazzi — 10 anos — desde 14h.

OLIDO (av. São João, 473, tel. 34-5202) — "Ana de Brooklyn" — Gina Lollobrigida — 10 anos — 14 — 16 — 18h30 e 21h30.

PAIÇANDU (largo Paiçandu, tel. 32-0202) — "Sayonara" — Marlon Brando — 14 anos — 13h45 — 16h30 — 19h15 e 22h.

PEDRO II (Parque Anhangabaú, 11, tel. 32-0021) — "O Dia em que a Terra Explodiu" — "Diligencia Fantasma" — 14 anos — desde 9h.

REPUBLICA (praça da Republica, 365, tel. 36-8508) — "O Mar é Nosso Tumulo" — livre — 13h30 — 15h15 — 17h00 — 18h45 — 20h30 e 22h15.

RIVOLI (av. São João, 587, tel. 3-6917) — "A Volta ao Mundo em 80 Dias" — David Niven — livre — 14h30 e 20h30.

SANTA HELENA (praça da Sé, 291, tel. 32-4535) — "Dominó Kidd, o Vingador" — "Indios Selvagens" — 14 anos — desde 9h.

Bairros

ALADIM (av. Celso Garcia, 3.749) — "O Grande Momento" — "O Grande Sullivan" — livre — 19h.

ALIANÇA (rua Visconde de Inhomerim, 756) — "Os Delinquentes" — "Asas do Gatilho" — livre — 19h30.

AMAZONAS (largo Padre Damião, 67) — "Emboscada Selvagem" — "Serenata Para 16 Louras" — 19h.

ANCHIETA (rua Silva Bueno, 2.404, tel. 63-6716) — "Meus Amores no Rio" — Susana Freyre — 14h10 — 19 e 21h20.

APARECIDA (av. Jaçanã, 26) — "De Pernas Pro Ar" — "Discos Voadores Invadem Toquio" — livre — 19h30.

ARLEQUIM (av. Brig. Luís Antonio, 1.401, tel. 36-4376) — "Meus Amores no Rio" — Susana Freyre — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

ASTER (rua Marquês de Abrantes, 405, tel. 9-9626) — "Alta Sociedade" — "Historia de Uma Egoista" — livre — 19h.

ASTREA (rua Pedroso, 1.013, tel. 62-1223) — "Meus Amores no Rio" — Susana Freyre — 19 e 21h30.

BAGDÁ (Estrada do Corredor, 93) — "Olhos Olhos Amis" — Marianne Cook — livre — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

BERTIOGA (rua Teresina, 635) — "Sede de Matar" — "A Rua dos Fracassados" — livre — 19h30.

BRÁS (av. Rangel Pestana, 2.079, tel. 9-5232) — "A Escondida" — Maria Felix — 10 anos — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

BRÁS POLITEAMA (av. Celso Garcia, 223, tel. 9-2094) — "Zorro e o Ouro do Cacique" — "Tim Tam o Intrometido" — 19h.

BRASIL (rua Teodoro Sampaio, 2.546, tel. 8-2000) — "Meus Amores no Rio" — "Clube de Senhoritas" — desde 14h.

BRASILIA (rua Brig. Gavião Peixoto, 354) — "João Negrinho" — "As Interesseiras" — livre — 19h.

CACIQUE (Carlos de Campos) — "O Principe Negro" — "Ambição de Covarde" — livre — desde 18h30.

CALIFORNIA (Vila Carrão) — "Sete Homens Enfurecidos" — "Imperio do Crime" — livre — 19h30.

CANDELARIA (av. Guilherme Cotching, 1.847) — "Alma Satanica" — "Provas Acusadoras" — livre — 19h.

CARLOS GOMES (rua 12 de Outubro, 92, tel. 5-0077) — "Sem Familia" — "Os Anjos e os Pirralhos" — 19h.

CARRÃO (Estrada do Carrão, 1.741, tel. 9-0552) — "A Nave da Revolta" — "Caluniada" — livre — 19h30.

CATUMBI (rua Catumbi, 183, tel. 9-2052) — "Comandos do Ar" — "O Carrasco dos Tropicos" — livre — 18h45.

CAXINGUI (estrada de Itapecerica, 9) — "Seu Ultimo Comando" — "Nas Asas da Fama" — livre — 20h.

CENTENARIO (av. Guilherme Cotching) — "Massagre do Vale" — "Valentia de Gigante" — livre — 19h.

CINEMAR (Santo Amaro, tel. 61-2323) — "O Mar é Nosso Tumulo" — "Rio Vermelho" — livre — 18h50.

CLIMAX (rua Espirito Santo, 330, tel. 31-4012) — "Zorro e o Ouro do Cacique" — 19h30 e 21h30.

CLIPPER (av. Santa Marina, 1.618) — "Nascida na Prisão" — "Caminhos Sangrentos" — livre — 19h30.

COLONIAL (rua Cons. Moreira de Barros, 84, tel. 3-8561) — "Amor Preludio de Morte" — "Piano Infernal" — livre — 18h50.

CONTINENTAL (Estrada do Imiram, 169) — "Madrugada de Sangue" — "Romance de Minha Vida" — livre — 19h30.

CRUZEIRO (rua Domingos de Morais, 480, tel. 7-8480) — "O Mar é Nosso Tumulo" — "Imperio da Espada" — 10 anos — 13h45 — 17h15 — 20h45.

D. PEDRO I (rua Silva Bueno, 1.643, tel. 63-1845) — "Valerie" — "Juventude de Chopin" — 14 anos — 19h.

DUTRA PALACE (rua Abaramandubá, 15) — "Dinastia do Terror" — "A Ilha do Terror" — livre — 19h45.

ELDORADO (rua Vital Brasil, 454, tel. 80-2804) — "Bola de Meia" — "Jaguar" — livre — 19h45.

ESMERALDA (av. Gen. Olimpio da Silveira, 627, tel. 51-7414) — "Meus Amores no Rio" — Susana Freyre — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

ESTRELA (av. Bosque da Saude, 184, tel. 7-2396) — "Meus Amores no Rio" — "A Terceira Palavra" — 10 anos — 18h.

ESTORIL (Osasco) — "Almas Danadas" — "Os Massacrados" — 14 anos — 19h30.

EXCELSIOR (Estrada de Santo Amaro, 1.064, tel. 81-3420) — "A Nave das Mulheres Malditas" — "Duelo de Assassinos" — livre — 19h.

FATIMA (estrada de Sapopemba, 1.100) — "Primavera no Coração" — Libertad Lamarque — livre — 19h45.

FIDALGO (estrada de Guapira, 146) — "No Dominio do Terror" — "O Monstro Indestrutivel" — livre — 19h30.

GLAMOUR (Osasco) — "Drango" — Jeff Chandler — "Tirania das Balas" — livre — 19h45.

GLORIA (rua do Gasometro, 285, tel. 32-9616) — "O Mar é Nosso Tumulo" — "Al Amor Como me Deixaste" — livre — 19h.

GOIAS (largo de Pinheiros) — "Zorro e o Ouro do Cacique" — 14h15 — 16h10 — 18h05 — 20 e 21h55.

GUANABARA (avenida Eduardo Cotching, 101) — "O Vale dos Reis" — "Tambem de Dor se Canta" — livre — 19h30.

HAWAY (rua Turiaçu, 734, tel. 51-9031) — "O Irresistivel Forasteiro" — Glenn Ford — 10 anos — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

HOLLYWOOD (rua Voluntarios da Patria, 2.192, tel. 3-8593) — "Zorro e o Ouro do Cacique" — "Dois Mundos Perdidos" — 19h.

ICARAI (rua da Mooca, 2.519) — "O Mar é Nosso Tumulo" — "Deusa Loira" — 14 e 19h.

IMPERIAL (rua da Mooca, 2.430, tel. 9-3865) — "Loucura Passional" — "Quem não Tiver Pecado" — 18 anos — 18h05.

IPIRANGA-PALACIO (rua Tabor, 165, tel. 9-3865) — "Ambição Desenfreada" — "Corações em Aventura" — livre — 19h.

ITAIM (rua Joaquim Floriano, 863, tel. 80-8942) — "A Guerra Intima do Major Benson" — "Estatuta Fatidica" — livre — 19h.

ITAMARATI (rua Barão de Tatuí, 304, tel. 57-9987) — "O Mar é Nosso Tumulo" — livre — 20 e 22h.

ITAPURA (rua Glicerio, 22, tel. 36-4760) — "O Irresistivel Forasteiro" — Glenn Ford — 10 anos — 14h.

JAGUARA (rua Rio Turvo, 369) — "O Ladrão de Bagdá" — "Que Delicia o Amor" — 19h.

JARDIM (rua Fradique Coutinho, 377, tel. 80-7660) — "O Irresistivel Forasteiro" — Glenn Ford — 10 anos — 14h.

JOA' (av. Ibirapuera, 2.234) — "Mombaça, a Selva Negra" — "Os Solteirões" — livre — 19h.

JUPITER (rua Dr. João Ribeiro, 440) — "Meus Amores no Rio" — "Escola de Vagabundos" — 14h10.

LAPENA (São Miguel Paulista) — "Três Almas Danadas" — "A Vida de Carlos Gardel" — 14 anos — 19h30.

LEBLON (rua Vergueiro, 934, tel. 31-6400) — "O Irresistivel Forasteiro" — Glenn Ford — 10 anos — 14h.

LESTE (praça Silvio Romero, 55) — "Espadas Implacaveis" — "A Voz do Silencio" — 10 anos — 18h40.

LIBERDADE (av. Liberdade, 631, tel. 35-9911) — "Meus Amores no Rio" — Susana Freyre — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

LINS (av. Linns de Vasconcelos, 2.875) — "Meus Amores No Rio" — Susana Freyre — 19h10 e 21h30.

LUNAR (Campo Limpo) — "Rio Zona Norte" — "A Ilegitima" — 10 anos — 19h30

MAJESTIC (rua Augusta, 1.475, tel. 31-1707) — "Baixeza" — Burt Lancaster — 18 anos — 13h30 — 15h15 — 17 — 18h45 — 20h30 e 22h15.

MARACANÃ (rua Salvador Simões, 436, tel. 83-5389) — "Baixeza" — "Meu Sangue por Minha Honra" — 18 anos — 19h.

MARACHÃ (rua Augusta, 778, tel. 32-9090) — "O Irresistivel Forasteiro" — Glenn Ford — 10 anos — desde 14h.

MARAJÁ (Santo Amaro, tel. 61-1947) — "Motim no Mar do Norte" — "Tambem sou Homem" — livre — 19h.

MARCONI (rua Correia de Melo, 74, tel. 34-4850) — "A um Passo da Escravidão" — "Os Rapinantes" — 14 anos — 19h.

MARINGÁ (av. Conceição, 1.068) — "Ambição de Covarde" — "Terceira Palavra" — livre — 20h.

MENINOPOLIS (Brooklin Paulista, tel. 61-9411) — "O Irresistivel Homem que Encolheu" — "O Signo de Venus" — 14 anos — 18h45

MODERNO (rua da Mooca, 294) — "Espadas Implacaveis" — "Adorável Inimiga" — 10 anos — 18h50.

MONUMENTO (rua Ranulfo Pinheiro de Lima, 1, tel. 63-7661) — "Romance em Três Noites" — "Pioneiros Indomitos" — 10 anos — 19h30.

NACIONAL (rua Clelia, 1.517, tel. 5-0210) — "Meus Amores no Rio" — "Desbancando a Roleta" — 13h50 e 18h30.

NILO (av. Jabaquara, 123) — "Zorro e o Ouro do Cacique" — "Eles se Casam com as Morenas" — 19h.

OBERDAN (rua Min. Firm. Whitaker, 83, tel. 9-5223