

Por Otávio Grillo/Redação Portal IMPRENSA | 24/10/2006 13:57

Outro jornalista que faz parte da agenda de contatos de Raquel Arnaud é **Antonio Gonçalves Filho** - repórter especial do "Caderno 2", do *Estado* - que ela também conhece desde a década de 70. "O Toninho sempre me apoiou. Escreveu uma matéria mês passado sobre a inauguração, no dia 28 de setembro, do Instituto de Arte Contemporânea - IAC -, que criei para abrigar obras de Amílcar de Castro, Sérgio Camargo, Mira Schendel e Willys de Castro. Na entidade tenho vários trabalhos com cada um desses artistas, para poder mostrar as várias fases deles e darmos uma leitura para o público do que cada artista fez", explica.

Graduada na Escola Livre de Sociologia e Política, na Aliança Francesa e na União Cultural Brasil-Estados Unidos, fez curso de História da Arte no MASP e acompanhou a exposição itinerante de Lasar Segall em vários segmentos, logo após seu falecimento. Hoje, Raquel Arnaud ainda se dedica à Casa Hum, inaugurada em 2003, que abriga e cataloga as obras de Sérgio Camargo, falecido em 1990.

Outros jornalistas que fizeram e fazem parte da história de Raquel são muitos, mas dentre eles podemos destacar também **Maria Hirschman, Marcos Augusto, Camila Molina e Mário César Carvalho**. "Havia também meus grandes amigos **Olney Cruz e Casemiro Xavier de Mendonça**, críticos de arte da *Veja* que sempre me apoiaram", relembra.

Para conferir as exposições no Gabinete de Arte, acesse o *site* (<http://www.raquelarnaud.com>) da galerista.

[illegible]

Assinar

Últimas Notícias Relação entre mobilidade urbana e bem-estar é tema do Novas Rotas, que estreou no UOL
(http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/82743/relacao+entre+mobilidade+urbana+e+bem+estar+e+tema+do+nov)

Votar