

Exposições

KCHO. Rua Coropés, 88, Pinheiros, ☎ 6844-1900. Terça a domingo, 11 às 20h. *Grátis. Até 19 de maio.*

KCHO. O artista cubano Alexis Levya Machado assina como Kcho monumentais instalações compostas de bóias, câmaras de ar, barcos e canoas — objetos de compreensível relação com a situação social de seu país. Os mesmos elementos aparecem em uma série de trinta desenhos sobre papel, nas técnicas de carvão, cera e tinta comum. **MUBE.** Avenida Europa, 218, Jardim Europa, ☎ 3081-8611. Terça a domingo, 10h às 17h. *Grátis. Até domingo (14).*

LILIANA RIBEIRO. O universo das festas infantis é adotado pela artista paulista, radicada no Rio de Janeiro, em sua primeira individual na cidade. Com bexigas e papel crepom, ela cria onze peças na tradição dos ready-mades de Duchamp (1887-1968) e de seu professor e artista Nelson Leirner. **Sesc Paulista.** Avenida Paulista, 119, ☎ 3179-3740, ☎ Brigadeiro. Segunda a sexta, 10h às 19h. *Até 3 de maio.*

LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL. A marchand Raquel Arnaud estende seu espaço para outro endereço e exibe seu elenco de escultores. São doze peças de Ana Maria Maiolino, Elisa Bracher, Iole de Freitas, José Resende e Sérgio Camargo, entre outros. **US\$ 1 000 a US\$ 80 000. Galpão Design.** Rua Aspicuelta, 145, ☎ 3814-3393. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado, 12h às 16h. *Até dia 27.*

NO TEMPO DOS MODERNISTAS — D. OLÍVIA PENTEADO, A SENHORA DAS ARTES. Em cinco módulos, é apresentado um perfil de Olívia Guedes Penteado (1872-1934), patronesse dos modernistas de 22. Em uma centena de obras, entre óleos, aquarelas, desenhos e gravuras, está a produção de seus pupilos, além de sua própria coleção. Um lote de desenhos do acervo do museu oferece um belo complemento à mostra. **Museu de Arte Brasileira — Faap.** Rua Alagoas, 903, Pacaembu, ☎ 3662-1662. Terça a sexta, 10h às 21h; sábado e domingo, 13h às 18h. *Grátis. Até dia 28.*

PAINTING AS A FOREIGN LANGUAGE. Direto da universidade Goldsmiths, de Londres, vêm os 23 nomes contemporâneos desta coletiva. São europeus, australianos e uma bra-

sileira, Claudia Marchetti, empenhados na defesa da pintura como técnica de renovação e sobrevivência artística. **Centro Brasileiro Britânico.** Rua Ferreira de Araújo, 741, Pinheiros, ☎ 3039-0567. Segunda a sexta, 9h às 20h; sábado e domingo, 10h às 16h. *Grátis. Até dia 17.*

PAULO PASTA. O artista, paulista da cidade de Ariranha, expõe uma face menos divulgada de seu trabalho. São 25 desenhos, nas técnicas de óleo ou carvão, em que se percebe uma diferença apenas formal em relação à pintura. A idéia é apontar que uma linguagem fundamenta a outra. No mesmo local, também estão em cartaz mostras da fotógrafa Luise Weiss e da gravadora Jacqueline Aronis, além de uma instalação de Renata

ESPECIAL

CARTAZES E VÍDEOS POLONESES. Uma seleção de cinquenta peças das tradicionais artes gráficas da Polônia integra um festival cultural do país. Os cartazes são de W. Swierzy, H. Tomaszewski, J. Sawka e de outros artistas. Como complemento, há exibição de vídeos sobre artistas contemporâneos, selecionados por Anda Rotenberg, curadora do MoMA de Nova York. **Instituto Tomie Ohtake.** Rua Coropés, 88, Pinheiros, ☎ 6844-1900. Terça a domingo, 11 às 20h. *Grátis. Até 26 de maio.*

FOTOGRAFIA

THOMAZ FARKAS. Além de imagens simbólicas de sua produção, representada em sessenta fotos em preto-e-branco do Rio de Janeiro e de São Paulo dos anos 40, Farkas ganha revisão em livro. Lançamento conjunto da Edusp e da Imprensa Oficial, tem 150 páginas e 100 reproduções. O próprio artista será anfitrião em visitas guiadas na terça (9) e nos dias 16 e 23, das 16h às 18h, mediante agendamento prévio. **Centro Universitário Maria Antônia.** Rua Maria Antônia, 294, Vila Buarque, ☎ 3255-5538. Segunda a sexta, 12h às 21h; sábado, domingo e feriados, 9h às 21h. *Grátis. Até dia 28.*

MUSEU

PADRE ANCHIETA, Pátio do Colégio, 84, centro, ☎ 3105-6899, ☎ Sé. 9h/17h (ter. a dom.; fecha seg.). R\$ 5,00 e R\$ 2,50 (estudantes). *Grátis para*

aposentados, pessoas com mais de 65 anos e para todos no último domingo de cada mês. A partir de terça (9). Depois de um ano de reforma, o conhecido monumento que marca a fundação da cidade é reaberto de fachada nova e com atrações inéditas. Além do restauro das 500 peças religiosas do acervo, das quais 200 estão expostas, o público terá acesso também a uma preciosa biblioteca de 15 000 volumes. Na estrutura principal do antigo convento dos jesuítas, cinco salas aproximam o visitante da história dos religiosos e de São Paulo. A cripta, com peças indígenas e domésticas de séculos passados, e a pinacoteca complementam o passeio. Há monitoria em português, inglês e espanhol.

Depilaser
DEPILAÇÃO A LASER

- Tecnologia de última geração (Laser de Alexandrite)
- Método seguro e sem danos para a pele
- Redução permanente de pêlos
- Indicado para Homens e Mulheres
- Mais de 8.000 tratamentos realizados
- Aprovado pelo FDA (USA) e Minist. da Saúde (Brasil)

Central de Atendimento
(11) 3875.6737

- Shop, Ibirapuera (11) 5042.3140
- Santo Amaro (11) 3441.0001
- Pacaembu (11) 3875.6737
- Campinas (19) 3242.3339

CLÍNICA DE ESTÉTICA

- Cirurgia Plástica (Face e Corpo)
- Estética Facial e Corporal
- Odontologia Estética
- Cirurgia Vascular
- Implante Capilar
- Dermatologia Clínica e Estética
- Maquiagem Definitiva
- Botox, Peelings e Técnicas de Preenchimento
- Remoção de Manchas e Tatuagens
- Endermologie®

Lucas. **Centro Universitário Maria Antônia.** Rua Maria Antônia, 294, Vila Buarque, ☎ 3255-5538. Segunda a sexta, 12h às 21h; sábado, domingo e feriados, 9h às 21h. *Grátis. Até dia 28.*

VICTOR BRECHERET. O autor do *Monumento às Bandeiras* é lembrado mais uma vez por iniciativa de sua filha, Sandra. Victor Brecheret (1894-1955) está representado em dezoito esculturas, a maioria de bronze e algumas inéditas aos olhos paulistanos, realizadas entre as décadas de 20 e 50. **Espaço Caixa.** Avenida Paulista, 2083 (Conjunto Nacional), ☎ Consolação. Informações, ☎ 3107-0498. Segunda a sábado, 10h às 19h; domingo, 12h às 19h. *Grátis. Até domingo (14).*